

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجك



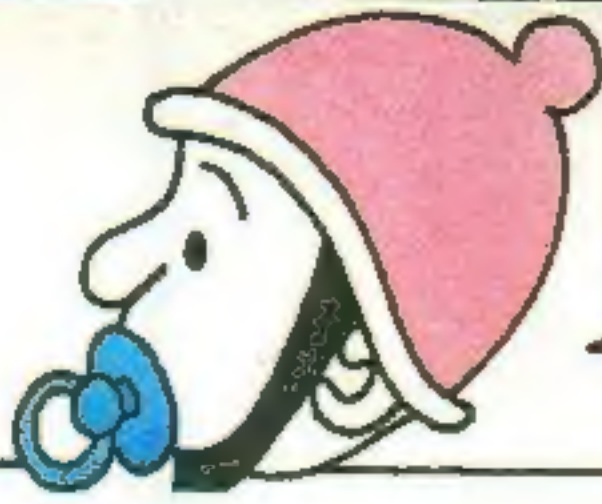
● الأربعاء ٢٥ أكتوبر ١٩٨٩ م ● الموافق ٢٥ ربيع الأول ١٤١٠ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٥٧ ● الثمن ٣ دراهم ●

أنا أقوى منك
صفحة [٢٧]



سيناريو أحمد ممد

رسوم بفت



حكاية أمن جديد

زملاء جحا في الحضارة
يزورونه اليوم -

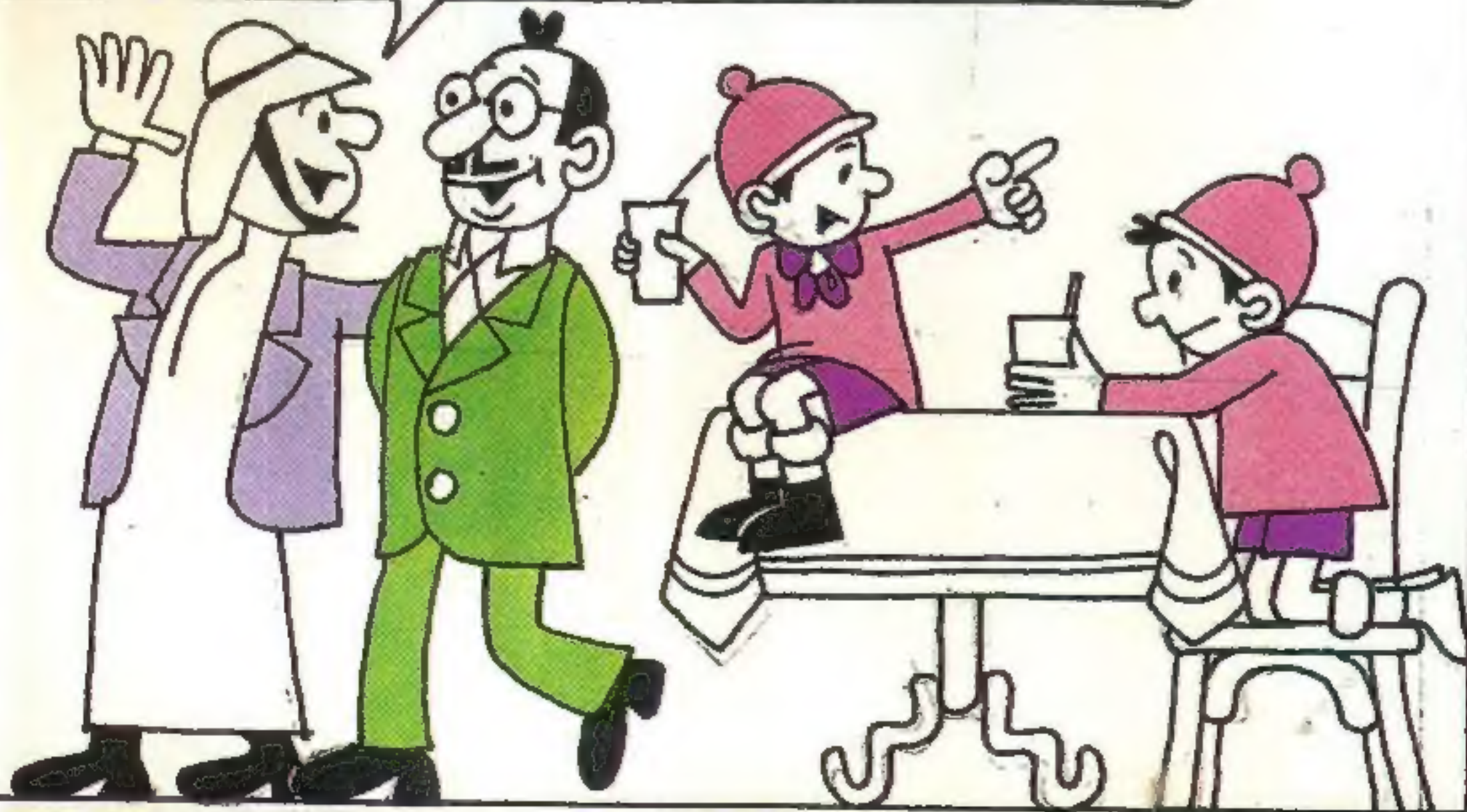
ألا يوجد مكات
نجلس فيه ؟!

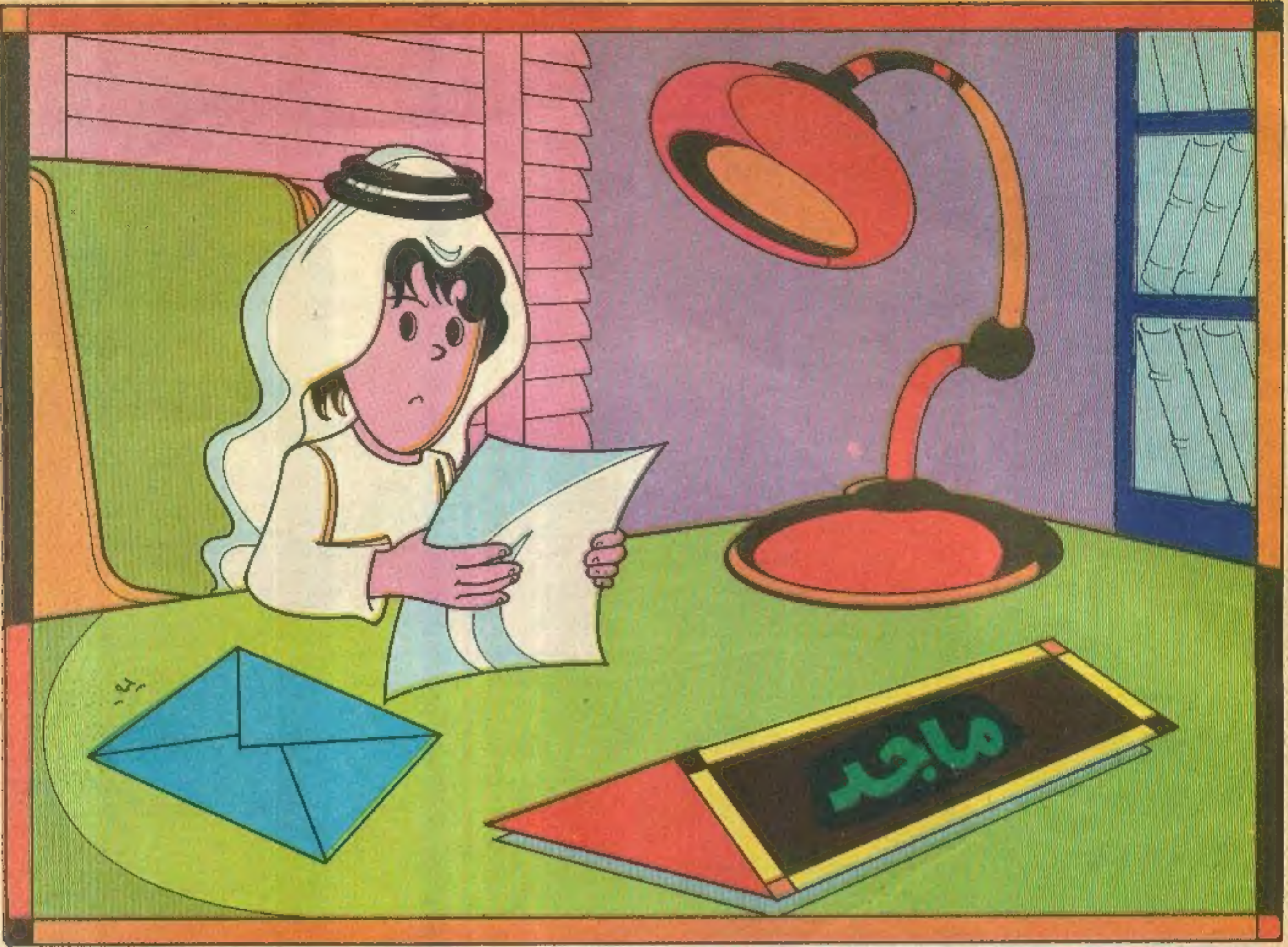
واحد شاي
سكر زيادة
!!

أين
الحليب؟



ما دام الأطفال جلسوا على المقهى .. هيا بنا إلى مدينة الملاهي !





.. وبألوالدين احسانا

ولا يقتصر الأمر على ذلك. انه يريد أن يرتدى ملابس غربية الشكل مثل تلك التي يرتديها بعض الممثلين الأجانب، والتي لا تليق بتلميذ في مثل عمره. يطلب مضاعفة مصروفه اليومي كل بضعة أسابيع. حين يكون في البيت أدور في كل مكان لأجمع ما القى به على الأرض من ملابس وكتب وأحذية. وحين أنصح به بلطف تكون الكارثة الكبرى. يغضب ويثور في وجهي ويهدد ويتوعد. لم تستطع الأم مواصلة حديثها وغلبها البكاء. ●● ليس عندي ما أقوله لهذا الولد سوى قول الله عز وجل:

بسم الله الرحمن الرحيم
«وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبألوالدين احسانا. إمام»
يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولاً كريماً.

[صدق الله العظيم]

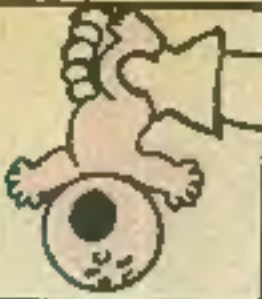
مع محبتى...

كانت الأم تبكي وهي تحكي لي قصة ابنها: قالت وهي تغالب دموعها: أتحدث اليك ياماجد لأنني أعرف مدى المحبة والثقة التي تربط بينك وبين قراء المجلة.

ابني الوحيد تلميذ في الثالث الإعدادي. شاء القدر أن يحرم من أبيه وهو صغير. عاهدت الله أن أبذل كل مافي وسعي كي أرفعاه حتى يكبر ويصبح رجلاً يتحمل مسؤوليته.. ووفيت بعهدي ولم أبخل عليه بشيء. بكت الأم وهي تواصل حديثها. قائلة:

لكن ابني يرفض وبشدة كل نصائحى له. الدراسة تنتهي في الثالثة ظهراً، لكنه يعود الى البيت بعد غروب الشمس. يعود ليلقي بكتبه ويسرع للحاق ببعض الصبيه حتى ساعة متأخرة من الليل. في الصباح أعاني الامرين وأنا أوقظه ليلحق بعربة المدرسة. لم يذل وقتاً كافياً من النوم. فيذهب الى المدرسة، لينام أثناء الدروس. هكذا قال لي مدرسه.

تاريخ ميلادي



- ولدت يوم ٩ فبراير عام ١٩٧٨ ميلادية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
- سمر محمد عبدالرؤف
- دسوق - مصر
- يوافق يوم ٢ من ربيع الأول عام ١٣٩٨ هجرية.
- ولدت يوم ٧ من صفر عام ١٣٩٠ هجرية.. وأريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي؟
- يحيى محمد الراشدي
- مسقط - سلطنة عمان
- يوافق يوم ١٣ من أبريل عام ١٩٧٠ ميلادية.

الأذكي

- اشعر أنني اذكي تلميذ في الفصل.. ما رأيك؟
- طلال محمد ياقوت
- الطائف - السعودية
- هذا يتوقف على تقديرائك في الاختبارات.. ومدى فهمك واستيعابك لشرح أساتذتك.. ويشرفني ويسعدني كثيراً أن يكون جميع أصدقائي من الأذكياء والمتفوقين.



ردود سريعة

- سالي صفى الدين - قصر عجاجة [الجزائر]
- أهلاً بك.. سالي طلبك في الاعداد القادمة.
- هنادي الخشني - الصفاة [الكويت]
- أرجو أن تكونوا قد أمضيت عطلة صيفية جميلة.
- انس العلوي الباهي - نازة [المغرب]
- سانشر موضوعك عن مدينتك الجميلة «نازة» قريباً.
- نجلاء خيرالله - دمشق [سوريا]
- وصلتنى رسالتك.. واشكرك على ما جاء فيها!
- مصطفى بن شرف بن علي - السيب [سلطنة عمان]
- جدول المذاكرة الذي أرسلت به لا يتناسب الكثيرون لاختلاف مواعيد دراستهم.. شكراً لك وبالتوفيق.

مشاكل الأصدقاء

- أصدقاء ماجد في كل الوطن العربي يأملون من ماجد أن يساهم في حل مشاكلهم الخاصة.. سواء وهم على مقاعد الدراسة أو بعد التخرج.. ما رأيك؟
- اميمة علي محاسنة
- جرش - الأردن
- وأنا لا أخيب رجاءهم أبداً.

مساعدة..

- هل يمكن لأحد آخر أن يساعدني في حل المسابقة؟
- محمد عبدالشافي محمد
- القاهرة - مصر
- نعم، لكنني أفضل أن تحل المسابقات بنفسك.. لأن الهدف منها ليس التسلية فحسب، بل تنشيط الذهن أيضاً.

الفضولي

- ما رأيك في الصديق الذي يتدخل في ما لا يعنيه؟
- محمد أحمد معيوض
- متوسطة انس بن مالك
- مكة - السعودية
- هو انسان فضولي.. ويجب إيقافه عند حدوده إذا استمر في هذه العادة غير المستحبة.

مكافأة..

- بماذا أكافاء العمل الانساني؟
- إشراق عبدالهادي احمد
- صنعاء - اليمن
- الذي يقوم بالعمل الانساني لا ينتظر مقابل لما يقوم به.. تكفي الابتسامة والمشاعر الطيبة.. والرد على العمل الانساني يكون بالتقدير والعرفان والاحترام.

أشكال..

- ما هو شكل أبطال المجلة؟ هل هو كما يُرسم بالمجلة؟
- دلال علي الهاشل
- مدرسة الاندلس
- الرفاع الشرقي - البحرين
- الأشكال التي تريدها في المجلة ليست إلا رسوماً كاريكاتورية لأبطال المجلة.

إعادة

- هل تستطيع إعادة كتابة مساهماتي التي أرسلت بها ولم تنشر؟
- وضحة سالم حمدان
- الظهر - الكويت
- من الأفضل كتابة غيرها.

أمنية

- ماذا يفعل الانسان إذا ما تمنى أمنية معينة في حياته بشأن مستقبله.. ولم تتحقق.. هل يياس أم ماذا؟

رشا نصرالدين متولي
سلطنة عمان

- هل هذا كلام.. الياس دليل الفشل والعجز، والامل دليل على الانسان العاقل المترن الذي يحكم عقله قبل أي شيء.. والاهم من هذا كله ان الطموح والتصميم والارادة تحقق الغايات، وليس مجرد الامنيات والاحلام.

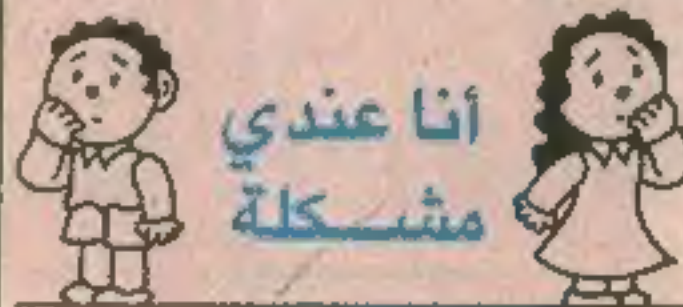
بين زكية وأصدقائها



- أرى أن دور هيئة الامم المتحدة سلبي لا إيجابي في حل قضايا ومشاكل العالم.. وذلك بسبب حق «الفييتو» الذي تملكه الدول الكبرى.. فما رأيك؟

سلوى فريد طاطلانكي
القومية الثانوية
الجيزة - مصر

- أنا معك في هذا الرأي.. وكثيراً ما يحدث أن تصدر هيئة الامم المتحدة قرارات لا تنفذ.. ويُضرب بها عرض الحائط.. والتعنّت والغطرسة الاسرائيلية خير دليل على ذلك.



أنا عندي مشكلة

- أنا طالبة عمري ١٤ عاماً. إخوتي كلهم يكبرونني سناً. أرى أنني قد كبرت، وأن تصرفاتي تصرفات إنسانة كبيرة.. لكن أهلي يعتبرونني مازلت طفلة صغيرة لا يمكن الاعتماد عليها.. ماذا أفعل؟

س. ع.

- المدينة المنورة - السعودية
- هذا يتوقف على تصرفاتك أنت معهم.. بإمكانك أن تجعلهم يعاملونك كأنسانة كبيرة إذا كانت تصرفاتك توحى بذلك.. وعموماً لا تنسى أنك مازلت في السنة الأولى الاعدادية وأنت - آخر العنقود - وطبعاً والداك يعاملانك معاملة كلها حرص وإهتمام لأنك أصغر إخوتك، وهذا لا يعني أنهما يعاملانك كطفلة.. اشتركي مع أمك في أعمال البيت، وفي مناقشة بعض أمور المنزل لتتبعي فعلاً أنك قد كبرت.



بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

الطرف الآخر

- أريد نبذة عن معركة الطرف الآخر؟

عبدالله رجاء
ثانوية اكبول
نازة - المغرب

- «الطرف الآخر».. رأس يقع على ساحل اسبانيا الجنوبي الغربي، على مقربة من مضيق جبل طارق.. جرت عنده معركة (الطرف الآخر) في ٢١ أكتوبر ١٨٠٥ م.. وفيها انتصر الاسطول البريطاني بقيادة الاميرال (نلسن) على الاسطولين الفرنسي والاسباني بقيادة (فيلنوف).. وقام الاسطول البريطاني بأسر عشرين سفينة ولم يفقد سفينة واحدة.. وكانت مناورات (نلسن) البحرية من أروع ما عرفه التاريخ البحري.. وقد أصيب (نلسن) في المعركة بجرح قاتل.

بين فهمان وأصدقائه



- هل أنت سعيد بكونك شرطياً كبيراً ومشهوراً؟
- رامي يحيى شرود
- متوسطة حولي
- الرقصي - الكويت
- بكل تأكيد.. فالجميع يعرفون من هو أشهر شرطى في المدينة!



أجراس الخطر

سيناريو: أنور بدر - رسوم: إبراهيم عبدالملاك



العالم مهدد
بالفناء.. مهدد
بالدمار..

طبقة الأوزون.. هي
الطبقة الطبيعية التي
فلقها الله لتحمي
الإنسان والنبات
من أشعة الشمس
فوق
البنفسجية

ماحدثت أيها السادة..
أن هناك ثقباً هائلاً
في طبقة الأوزون
يعادل مساحة أمريكا الشمالية
على ارتفاع ٥٠ كيلومتراً
من سطح الأرض..



هذا الثقب يسمح بدخول الأشعة فوق
البنفسجية الى الأرض بكميات قاتلة!

تظهر أمراض
خطيرة!

سترتفع درجة الحرارة
بشكل خطير للغاية!



ستدوب القلوب
في المناطق
الجليدية..

هذا الذوبان
سيؤدي الى
فيضانات
رهيبه!



ستتفرق بلاد كثيرة
خصوصاً البلاد
المخفضة من
سطح الأرض!



أتوقع المزيد من
الاعاصير المدمرة



لا بد أن نفعل
شيئاً قبل أن
يفوت الأوان
!!!

نبرهنا وهدرنا في مؤتمر استكروم عام
١٩٦١ ومؤتمر فيينا عام ١٩٨٥ ومؤتمر
مونتريال عام ١٩٨٧ ولندن ولاهاي ١٩٨٩



قلنا عشرات المرات أن غاز الكلور
فلورو.. مايشين « هو أسوأ
ما قدمه علماء الكيمياء للإنسان

تقصد غاز الفريون الذي يدخل كل بيت
مع التبريد ومجارات التكيف والمكيفات الصناعية



معنى هذا تدمير
الحضارة وتدمير
ملايين البشر
ألم أقل لكم أن
العالم مهدد
بالفناء؟





تأكلت طبقة الأوزون ..
والتأكل مستمر .. ومع اقتراب
كل ساعة أوكلت لميفريوت وسيارة
وكل زجاجة إبري وكل مبيد حشري



الموقف باخترصار شديد أن السقف
الذي يغطي الكرة قد انهار .. تحطم
أصبحنا في العراء ..
لا شيء يحمينا إلا رحمة الله !



في
أفريقيا ..
نستطيع أن نجيب هذا الدمار
إذا تعاوننا .. تكاتفنا وحملنا
المسؤولية .. وقدرنا
خطورة الموقف !



أشعة الشمس تحترق أجسادنا وتحلطنا
وقد بدأ الناس في البلاد المنكوبة في ارتداء
مدرست واقية من هذه الأشعة القاتلة



لماذا لا نعود الى الماضي ؟!
الى الطبيعة والى البساطة ..
حيث لا غازات .. لا سموم
لا أمراض .. !



من الآن وفورا .. ستأخذ
هذه الأشياء من حياتنا ..
لقد عشنا قرونا طويلة
بدونها ..



بدأ الناس يعودون
الى طرق التبريد
القديمة التي
عرفتها دول
الشرق ..



بدأ الناس يصنعون ملابسهم
من الخيوط الطبيعية .. من القطن
والصوف والكتان .. بعد أن
تخلصوا من الملابس المصنوعة
من الخيوط الصناعية ..

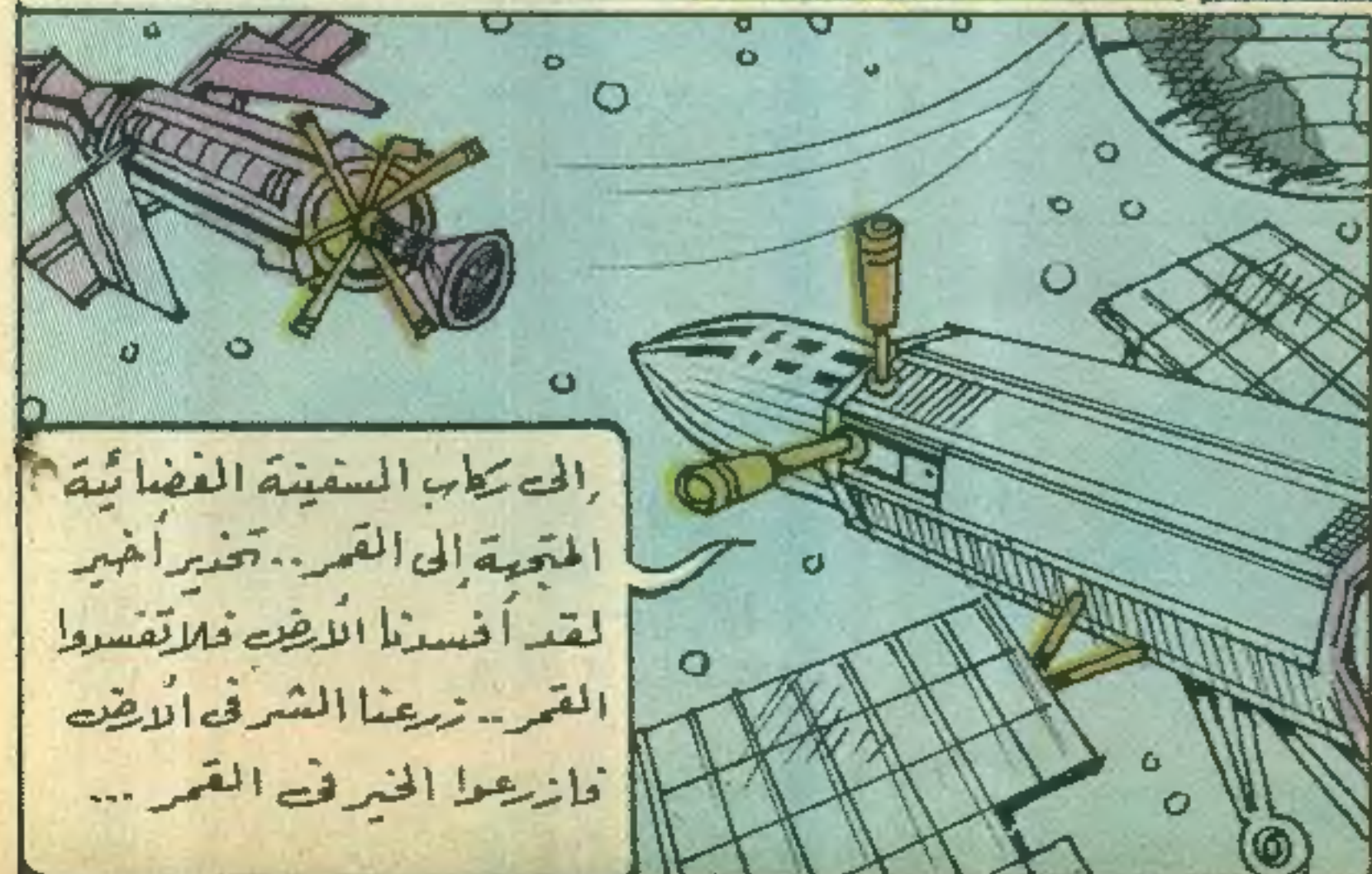


.. بدأ الناس
يخرجون السيارات
ويركبون الدواب
والدراجات ..



ما زالت بعض الشعوب
تسرف في استخدام
الطاقة الناجمة عن
النعم والبيروت والغاز
وما زال إهلاك الغابات
مستمرا وما زالت
المصانع تنبع السموم





الآنسة الصغيرة اللطيفة



للبنات.. فقط!!

ابنتي
حببتي

لماذا لا يقدمون
لنا العصير والحلوى
أثناء الحصص؟
؟؟؟؟
!!!!



حدث ذات صباح

● هل ستموت أمي ؟
قلت لها: أمك بخير يا ابنتي.. انها وعكة
خفيفة وارتفاع بسيط في درجة الحرارة..
وستتخفz الآن بعد أن أخذت الدواء.
● ماذا أفعل إذا ماتت أمي ؟ هل أشتغل
خادمة ؟
قلت لها: لماذا تقولين هذا ؟
قالت الطفلة: شاهدت في التلفزيون
تمثيلية تحكي قصة أم ماتت وتركت طفلة
صغيرة.. فاضطرت لأن تعمل خادمة في أحد
البيوت.. وكانوا يعذبونها ويضربونها..
قلت لها وأنا أخذها في صدري:
لا تشغلي بالك بهذه التمثيليات.. إنها
تبالغ..
ودحت أفكر وأفكر في تأثير هذا الجهاز
العجيب الذي دخل بيوتنا.. وأساء إلى
حياتنا أكثر مما أفاد.. ملا حياتنا وهماً..
وحزناً.. بلا سبب!

دق جرس الباب في الصباح الباكر..
تعجبت.. من هذا الطارق الغريب الذي يدق
الباب في هذه الساعة ؟! فتحت الباب.. فإذا
بها ابنة جارتى.. طفلة في العاشرة من
عمرها.. رقيقة كالزهور.. كانت الدموع تملأ
عينها وهي تقول: أمي مريضة جداً.. وأبي
قد سافر بالأمس.. ولا أحد معي.. ولا أدرى
ماذا أفعل ؟.. اتصلت بصديقة طيبة..
ورجوتها أن تحضر بسرعة لترى جارتى..
وفعلاً حضرت الطيبة.. وقامت بالكشف
عليها.. وكتبت لها العلاج.. وطمانتنا على
صحتها.. وخرجت معها لشراء الدواء..
وتركت الطفلة بجوار أمها التي لم تكف عن
البكاء.. وعندما عدت ومعى الدواء.. كانت
الأم تهذى.. والبنت بجوارها ترتعش من
الخوف.. أعطيت جارتى الدواء.. وتركتهما
لتنام.. وأخذت معي الطفلة خارج حجرة
الأم.. وجلست معها أهدىء من روعها..
وأخفف من حزنها ولكنها فلجأتني بسؤال
غريب:

انتظر عودتك من المدرسة بلهفة
وشوق.. رغم كل ما أعانيه في الصباح
بسببك.. ورغم الهدوء الذي يعم البيت في
غيابك أنت وأخوتك.. ولكنى بعد ساعة
أو ساعتين من هذا الهدوء القاتل.. أشعر
بالوحشة.. وأشعر أنك تملأين علي
البيت.. وتملأين حياتي.. صحيح أنك
تملأينها كثيراً من الفوضى.. والقلق..
ولكني أفضل أن تملأينها بأي شيء.. ولا
أفضل أن تكون حياتي خالية.. لا معنى
لها.. فرغم كل المعاناة ورغم كل المشاكل..
فأنا أحملها بصدر رحب.. وقلب
مفتوح.. أغضب أحياناً.. وأثور أحياناً..
ولكن في النهاية.. لا أكرهك.. ولا أتمنى لك
أي مكروه.. فأنا أعلم.. أن جيلك يختلف
عن جيل الآباء والأمهات.. وأعلم أن
أفكارك تختلف وأن طباعك تختلف.. وأن
عاداتك تختلف.. ولكن هذا كله لا يعنى
أن تكونى فتاة غير مطيعة.. غير بارّة
بوالديك.. الطاعة واجبة ومفروضة عليك
بأمر الله سبحانه وتعالى.. اليس هو
القاتل: «وبالوالدين إحساناً» ؟.. ألا
تعلمين أن طاعة الآباء والأمهات من طاعة
الله ؟!.. أنا متأكدة أنك تعلمين كل هذا..
ولكنى لا أدرى لماذا تعاندين.. لماذا
تثورين.. لماذا تخرجين على طاعتي.. لماذا
تخاصميننى أياً ما ؟! أنا أشفق عليك من
غضب الله.. لأنه القاتل: «ولا تقل لهما
إف ولا تنهرهما وقل لهما قولاً كريماً..
وكما أحب أن تكونى سعيدة في الدنيا
أحب أن تكونى سعيدة في الآخرة.. وتعالى
رضاً الله في كل حل.. أتمنى لك الخير..
والهناء.. وتحقيق الأمل والأحلام.

مامانوى

مدونات جددات



● لاسهيل غرابية
عمان [الأردن]



● جيهان محمد جلال
جدة [السعودية]



● علياء يوسف زعير
الاسكندرية [مصر]



● إسراء على عيسى
المحرق [البحرين]



● سمح موسى السطري
العين [الإمارات]



كيف تنشر في أبو ظبي المجلة؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي
دولة الامارات العربية المتحدة - ابوظبي -
ص . ب : ٣٥٥٨ - مجلة ماجد .

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات

☐ أرغب في الحصول
بطاقة المندوبين.

☐ أرغب في نشر صورتي
في باب هواة التعارف.

☐ أرغب في نشر صورتي
في باب أصدقاء ماجد.

☐ أرغب في نشر صورتي
مع صديقات الأنسة الصغيرة

الاسم
المدسة
الهوايات
العنوان
هاتف
رقم []

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد].

.....
.....
.....
.....
.....

هواة الطوايع والعملات

اخبار الطوايع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوايع داخل الاستمارة]

.....
.....
.....
.....
.....

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوايع

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل أحد المربعين، ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

● ارشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

نادى المرح

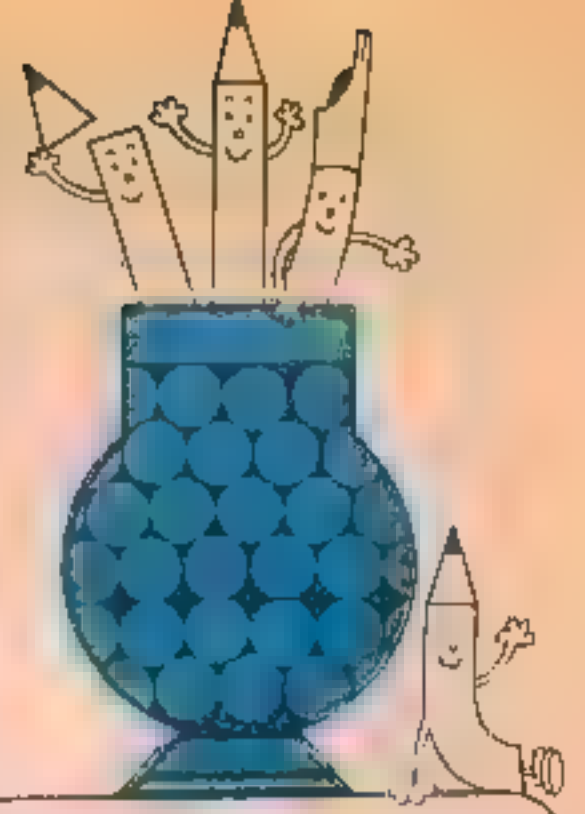


أبواب أخرى

● يمكنك ان تكتب هنا موضوعاً واحداً لآحد الابواب التالية باقلام الاصدقاء. أنا عندي مشكلة.
صفحة من مذكراتي، او آية ابواب أخرى اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين

[

]



بأقلام الأصدقاء يقدمه: خالد فؤاد

الحلوة.. والمرّة!

في يوغسلافيا عادة غريبة في الزواج عند السكان.. فإذا ذهب أحد الشباب الى إحدى العائلات يطلب الزواج من إحدى فتياتها.. يظل في البيت عدة ساعات يأكل ويشرب ويتناقص مع أهلها في أمور الزواج دون أن يعرف رأيهم في طلبه.. لكن قبل أن يقوم.. تقدم له القهوة.. فإذا كانت القهوة حلوة.. فمعنى ذلك أنهم وافقوا على تزويجه من ابنتهم.. أما إذا كانت مرّة.. فمعنى ذلك أنهم يقولون له: إبحث عن فتاة أخرى!

اسماعيل محمود المدني
متوسطة الاندلس
جدة - السعودية

لا يحكم القاضي وهو جوعان

يغلب على الجائع التفكير في الأكل، لأن الجوع يشغل باله أكثر من أي شيء آخر.. فنراه يفكر في الحصول على الطعام.. ومن كان جائعاً قد تصدر عنه أحكام غريبة.. ولا يجول بخاطر الجوعان إلا أن يحصل على الأكل بأي طريقة.

والحكم بين الناس بالعدل يستدعي التوازن، وذلك مستحيل إذا كان البطن خاوياً.. ولذلك: «لا يحكم القاضي وهو جوعان».

إيثار الخوني
المروج - تونس

هل تعلم؟

● أن مدينة «فينيسيا» أو البندقية في إيطاليا.. قد أقيمت فوق ١١٨ جزيرة.. وأن ١١٧ قناة مائية تفصل بينها.. وأنها تتصل ببعضها البعض بحوالي ٤٠٠ جسراً
● أن الليدي «والبورغ» البريطانية قد عاشت مع أحفادها للجيل السادس.. فقد قالت يوماً لابنتها: إنهضي يا ابنتي وإذهبي مع أهلك الى ابنتها لتخبر ابنتها أن ابنتها تبكي!

سلمان حسن الحريص
مدرسة هجر
الإحساء - السعودية

طائر الحباك

يبنى طائر الحباك أعشاشاً بارعة الجمال أعلى الأشجار من الحشائش والأعشاب، ويقوم بهذه المهمة عادة ذكور هذا الطائر. ويشبه العش في شكله منازل القبائل الأفريقية المصنوعة من القش واليوس.. ويعود عمر بعضها الى مائة عام أو أكثر، وتقوم هذه الطيور في جنوب أفريقيا ببناء أعشاش متقاربة وفي نفس الوقت تقريباً لتشبه في النهاية قرية كاملة معلقة في الهواء.

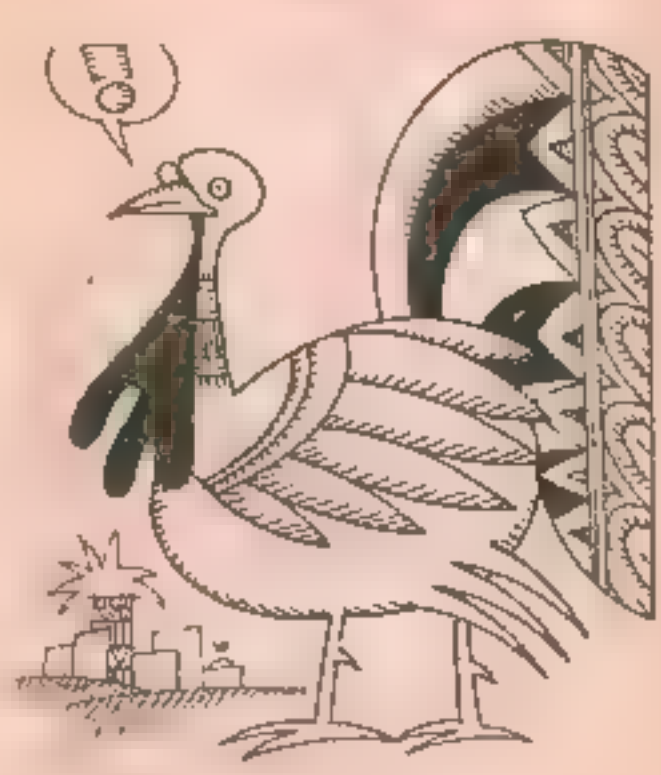
تسليم احمد الرفاعي
متوسطة النهضة - الكويت

فرنسا واسرائيل

● هل تعلم أن فرنسا اعترفت بإسرائيل قبل نشوبها بست سنوات عندما أمر الجنرال الفرنسي «كونيك» جنوده في ١١ يوليو عام ١٩٤٢ بإداء التحية فوق الصحراء الليبية للعلم الأزرق والأبيض الذي تتوسطه النجمة السداسية.. وهو العلم الذي كان يحمله المتطوعون اليهود الذين وفدوا من فلسطين للمشاركة - الاعلامية - فقط في القتال ضد دبابات ثعلب الصحراء (رومل)!

احمد علي احمد
مصراته - ليبيا

ديك بلا وطن



أحد أنواع الديوك.. يطلقون عليه في تركيا اسم (الديك العربي)، وفي العراق أطلقوا عليه اسم (الديك الحبشي)، وفي مصر قالوا عنه (الديك الرومي).. وإذا رآه أحد في كردستان صاح قائلاً: (شيش) أما في إيران فإن اسمه (ديك هرات)!

● ترى ماذا ستكون إجابة الديك إذا استطاع أن ينطق باسمه وهويته؟!

ياسر محمد الشيباني
متوسطة النسائي
الرياض - السعودية

كسوة الكعبة

تبلغ التكلفة الاجمالية لكسوة الكعبة الشريفة ١٧ مليون ريال سعودي.. تمر الكسوة بعدد من المراحل منها التصميم والطباعة والصباغة، ويتكون الثوب من الحرير الطبيعي المصبوغ باللون الأسود، ويبلغ ارتفاعه ١٤ متراً، ويوجد في الثلث الأعلى من هذا الارتفاع حزام الكسوة الذي يبلغ عرضه ٩٥ سنتيمتراً.

ويستهلك الثوب الواحد ٦٧٠ كيلوجراماً من الحرير، ويبلغ مسطح الثوب ٦٥٨ متراً مربعاً، ويتكون من ٤٢ طاقة قماش طول كل منها ١٤ متراً وعرضها ٩٥ سنتيمتراً.

ويتكون مصنع كسوة الكعبة المشرفة من ٦ أقسام هي الحزام والنسيج اليدوي والصباغة والنسيج الآلي والطباعة والستارة الداخلية.. ويبلغ عدد العاملين بالمصنع ٢٠٠ عامل

عبدالله حامد الجحدي
جدة - السعودية

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد



● محمد جابر
سنة ١٠١



● محمد شمس الدين
سنة ١٠١



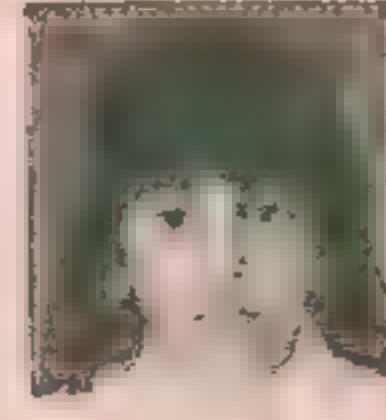
● محمد - محمد
البحر - الامار



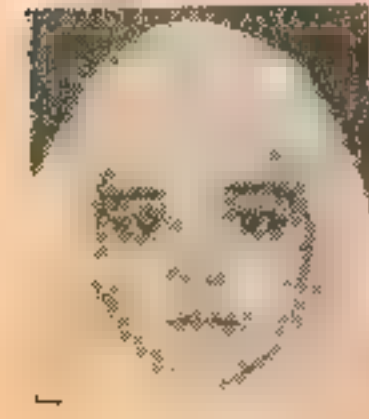
● محمد حسن
طبعة [المعالي]



● محمد حسن
سنة ١٠١



● محمد حسن
سنة ١٠١



● محمد حسن
السويح [قطر]



● محمد محمود
أبو ظبي [الامارات]



● محمد علي طالب
الرياض [السعودية]

أصدقاء ماجد

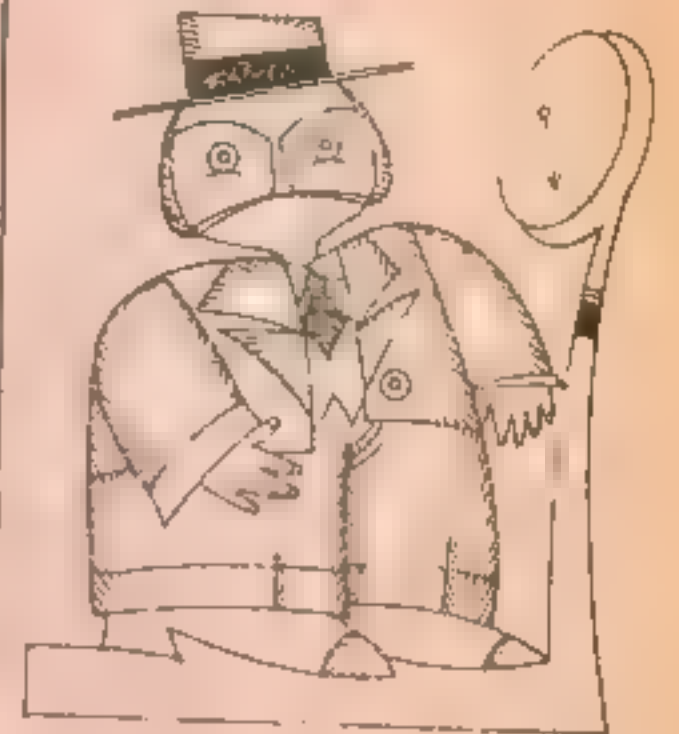


أصدقاء ماجد



بأقلام الأصدقاء

الميزان



● إحدى القرى الانجليزية اعتادت على أن تقيم كل عام ميزاناً كبيراً في ميدان القرية.. في هذا اليوم يأتي أعضاء المجلس البلدي ويصعد كل عضو ليقيف على الميزان، فإذا ظهر أن وزنه قد زاد.. كان ذلك دليلاً على أنه لا يعمل، وأنه استسلم للكسل.. ويتم إغافؤه من منصبه!

محمد صفوان عبيد
مدرسة البحث
دمشق - سوريا

منظر دوّذيه

● منظر الطالب الذي يحضر الى المدرسة متأخراً.. ولا يحضر طابور الصباح.
● منظر الطالب الذي يتجاهل تحية علم بلاده، ولا يردد النشيد.
● منظر الطالب الذي لا يقف في بداية الحصة احتراماً لأستاذه.
ابن أحمد سليمان
الاسكندرية - مصر

الراية الحمراء

لـ «الراية الحمراء» قانون غريب كانت قد أصدرته الحكومة البريطانية في السنوات الاولى لاختراع السيارة.. وبموجب هذا القانون كان يحظر على قائد السيارة تجاوز السرعة المحددة بأربعة أميال في الساعة فقط.. القانون الزم قائد السيارة أيضاً بتوظيف شخص كل مهمته أن يسير امام السيارة حاملاً راية حمراء لينذر الناس في الحقل والشوارع بأن العربة الخطيرة ذات المحرك المخيف توشك على الوصول! وليد عبدالله السيف
الخير - السعودية

بدعونا الاسلام الى أن نتعرف بالناس، ونجتمع معهم، وأن تربط بيننا روابط المحبة والصداقة. والصديق لابد أن يتأثر بصديقه في أخلاقه وصفاته وسلوكه، لذا.. وجب علينا التدقيق في اختيار الصديق، وذلك عملاً بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم إن قال ما معناه: المرء على دين خليله، فلينظر أحدكم من يخالل.

من هنا، كان من اللازم أن يكون الصديق الذي نختاره طيب الخلق، محباً للخير، مسرعاً في تقديم العون، عف اللسان، محباً للعلم والعمل، حسن السمعة، حريصاً على أداء فروضه الدينية.. لا تنظر الى مظهره.. بل انظر الى كلامه وعمله وسلوكه وتعامله مع الآخرين. نبيل سيد علوي
المرخ - البحرين

تشرشل والدبلوماسية

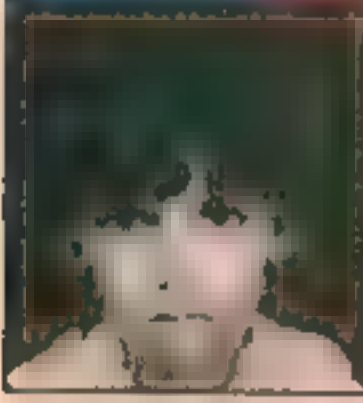
● سألوا «ونستون تشرشل» رئيس وزراء بريطانيا السابق: ما هي الدبلوماسية؟

قال ان يعرف الانسان متى يتكلم ومتى يسكت، ومتى يضرب ومتى يتراجع.. وأن يعرف قبل كل شيء أن يفكر بعقله وقلبه معاً.. فكثيراً ما يصاب العقل بالجنون، وما أكثر المناسبات التي أصبت فيها بالجنون.. فجر جنوني الكوارث على بلادى!
شكر بن حمود بن علي
جعلان بني بوعل
سلطنة عمان

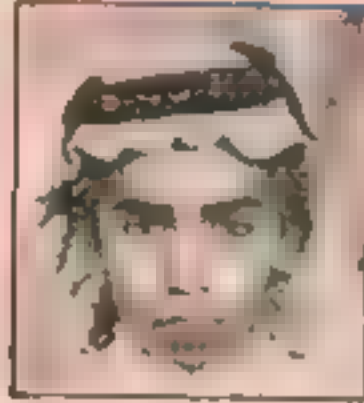
سببني الأمل

متى تشرق شمس الفرحة.. ونسمع نغمة البسمة.. متى تصفو لنا الايام، وتبتعد عنا الاحزان.. هل عندما تشيخ قلوبنا، وتضعف ابصارنا.. عندما تأكلنا الاحزان، وتقتلنا الدموع؟ لا.. على الرغم من كل تلك الاحزان والالام، سيبقى الأمل.. الأمل في الانتصار على الالم.. سيبقى الأمل ليمسح الدمعة، ويرسم البسمة لأن الأمل هو الشمس المشرقة التي ستدفع ظلام اليأس.. وتنتشر نور الحب والأمل.
جلال راشد الرشيد
الاحساء - السعودية

أصدقاء ما جسد



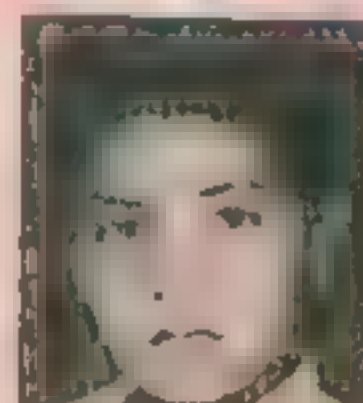
● أماني قاسم
[البحرين الديمقراطية]



● عبدالرحمن لافي
[المدينة [السعودية]



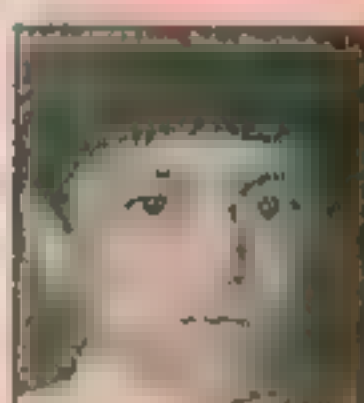
● محمد مسعود
[ابوظبي [الإمارات]



● جابر حواء علي
[البحرين]



● رجاء عبدالله
[سلطنة عمان]



● خالد بوسر علي
[البحرين]



● أم كلثوم المدني
[المغرب]



● حلال احمد
[مصر]



● محمد العلي
[البحرين]



● محمد يوسف زعيم
[الاسكندرية [مصر]



● اسراء احمد
[السعودية]



● ياسر خليفة
[مصر]



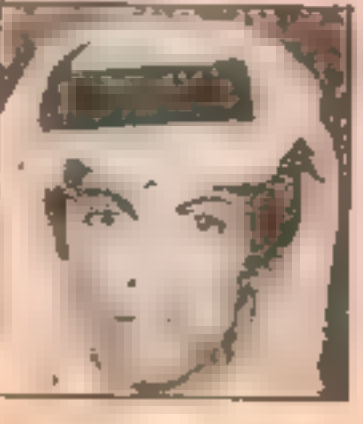
● حوله حبل
[البحرين]



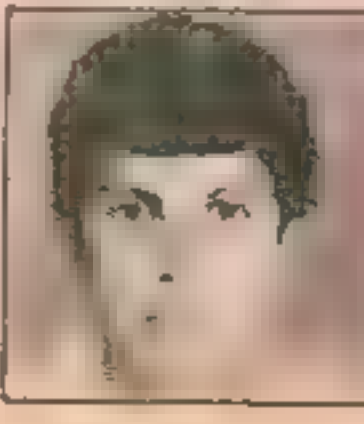
● محمد عبدالله
[البحرين]



● احمد محمد مبروك
[الاسكندرية [مصر]



● سدر سليمان
[السعودية]



● خلفي عبيد
[البحرين]



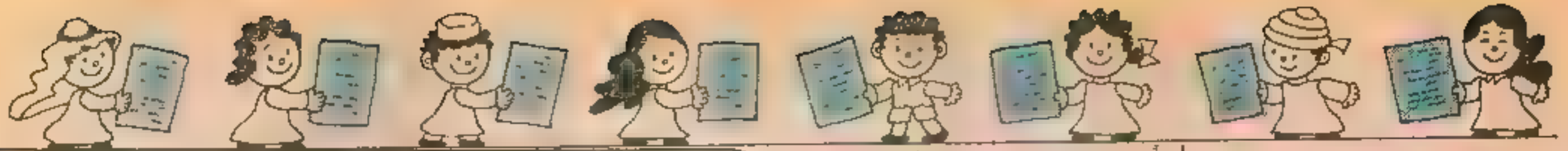
● نهضة مصطفى
[مصر]



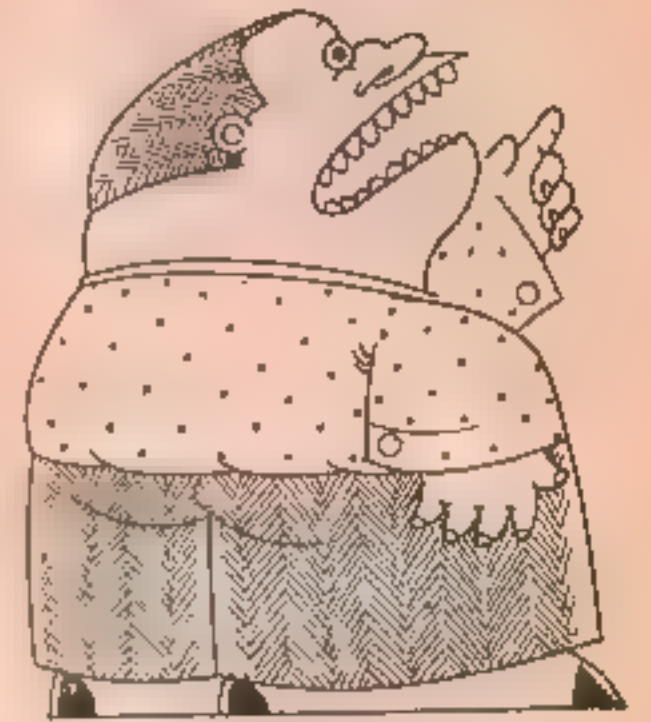
● محمد عبدالله
[السعودية]



● مها حمد نسي
[مصر]



كلام له معنى



- أكثر الناس انتقاداً للأعمال..
- أعجزهم عن الاتيان بعثها.
- في كل جدال بين جماعة.. تجد
- اعلام صوتاً أقلهم معرفة.
- لكل شيء بئر.. وبئر العداوة
- المزاح.
- إحصاء الشر من صدر غيرك
- بأن تقتله من صدرك.
- لا مجد كمجد من يخدم وطنه.

ماجد عمر السرياني
كريبتر - عدن
اليمن الديمقراطية

الصديقان العراقيان

كنا قد قررنا السفر في الصيف الماضي الى تركيا لقضاء عطلة الصيف هناك مروراً بالبلد الشقيق العراق.. توقعنا أن نرى آثار الحرب واضحة على معالم مدن العراق.. لكننا فوجئنا بالعمران.. والجسور العلوية الجميلة.. والذي أسرنا أكثر من ذلك طيبة الشعب العراقي وإكرامه للضيف.

جلسنا نرتاح قليلاً في إحدى الحدائق في الطريق ولتتناول طعام الغداء.. اقترب منا طفلان عرضا علينا المساعدة.. ودعوانا الى منزلهما لفرتاح أكثر.. رفضنا لأننا على موعد لاستكمال سفرنا.. فما كان منهما إلا أن ذهبا الى منزلهما القريب وأحضرا لنا الشاي والماء البارد.. ومازالا يحاولان استضافتنا.

ونحن بدورنا أنا وأبي وأمي وأخوتي نشكر الصديقين وكل الشعب العراقي كباراً وصغاراً.. ونتمنى لهم النصر والتوفيق.

هدى سلمان بوحمد
مدرسة جميلة
بيلان - الكويت

تابعت على مدى عدة أيام من شهر رمضان الماضي حدثاً اعتبرته من أجمل ما مر بي.. تابعت محاولات أخي وأختي الصغيرين الصيام لأول مرة في حياتهما.

كان أخي الصغير هو الذي بدأ بالتفكير في الصيام.. فمنذ بداية شهر رمضان وهو يسأل عن الصوم وكيفية وعن شعور الصائم وهل الاحساس بالجوع والعطش مؤلم.. وعلى الرغم من أنني كنت أرى أن الوقت لا يزال مبكراً على أن يفكر أخي في الصيام.. إلا أن والذي كان مهتماً للغاية وحريصاً على إجابة أسئلة أخي بصورة مبسطة ومطمئنة.

أما أختي الصغيرة فقد فعلت ذلك بمجرد التقليد فقط.

في السحور كان الاثنان معنا على مائدة السحور.. وفي الصباح كان أخي فخوراً بأنه صائم ويبدو متمسكاً.. ولكن بعد مرور عدة ساعات بدأ تمسكه يقل، وبدأ ينظر كثيراً الى عقارب الساعة.

أما أختي فقد حملت دميها الى أمي في المطبخ وقالت لها: إن دمي تبكي لأنها تشعر بالعطش والجوع.. لقد شحب لونها، ونقص وزنها.. وتريد أن تاكل وتشرب.. فاطعمتها أمي.

وقبل أذان المغرب بقليل كنا نشفق على أخي من كثرة دخوله الى المطبخ وإطالة النظر الى الطعام والماء.. وطبعاً كان أول من جلس الى مائدة الافطار.. وحينما سمع أذان المغرب كان سعيداً جداً.. لقد صام يوماً كاملاً مثل الكبار.

السويدي فادية
اعدادية الجاحظ
سلا - المغرب

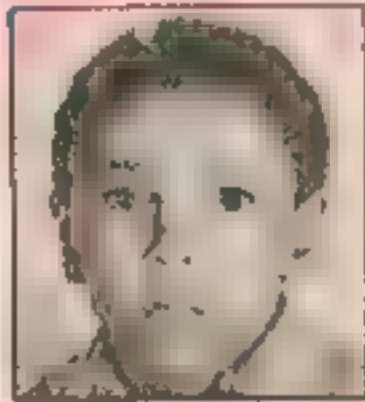
أصدقاءنا



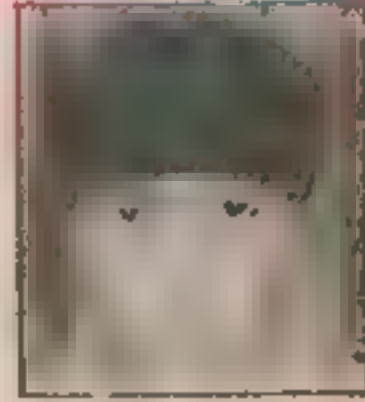
● إبراهيم النورجي
البيضاء [المغرب]



● أقيال محمد علي
المرة [تونس]



● ناصر سيد احمد
القاهرة [مصر]



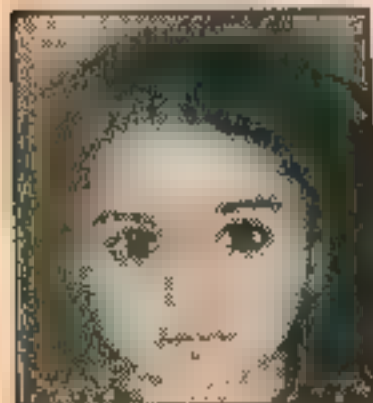
● عادل فاضل كريم
سلطنة عمان



● عادل عبد الهادي
القطيف [السعودية]



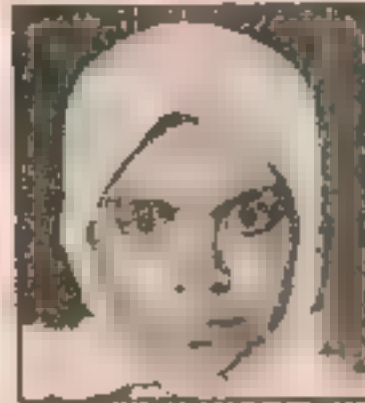
● أحمد جهاد صباح
ابوظبي [الإمارات]



● أفراح عبدالله
ابوظبي [الإمارات]



● طلال طاهر مصلح
المدينة [السعودية]



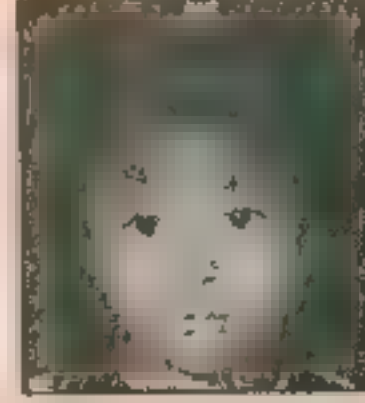
● أمينة يعقوب علي
سلطنة عمان



● محمود محمد نور
سلطنة عمان



● محمد أنور
صحة [المغرب]



● إحسان مبرور
الاسكندرية [مصر]



● رامير عبدالوهاب
مكة [السعودية]



● ناياء محمد رشدي
المسوية [مصر]



● اسماعيل محمد نور
المدينة [السعودية]



● عبدالله محمد
المامة [البحرين]



● حامد عبدالله
مسعاء [اليمن]



● أسامة عبدالهادي
طرابلس [ليبيا]



● مصلح مصلح
مكة [السعودية]



● امير محمد حديفي
الاسكندرية [مصر]

عيناك تكشفان عن حالتك الصحية

● مصر - زهني - داليا قواد السيد
التقيت بالدكتور عبدالله الصاوي
الاستاذ المساعد للعيون بكلية طب
بنها جامعة الزقازيق وذلك بعيادته
بمدينة ميت غمر، وبقلب مفتوح
احتضن استئلتنا الصغيرة
وبابتسامته المشرقة كالأمل أضفى
على اللقاء سعادة وبشاشة
وسألناه:

● لماذا فضلت التخصص في طب
العيون دون غيره ؟

— تخصص العيون من
التخصصات الدقيقة والهامة وهي
تعكس معظم الأمراض التي
تصيب الجسم وهناك أسباب
شخصية تتعلق باستاذي في مادة
العيون وكذلك كثرة مشاكل العيون
لعائلتي.

● نسمع عن بنوك المال ونعرفها
أما بنك أعضاء العين فما هو ؟
وهل يوجد منه في الوطن العربي ؟
— يوجد تحت الانشاء بنك في مصر
لحفظ القرنية لكن لا توجد عمليات
استبدال العيون بأخرى.

● هل هناك علاقة بين رفة العين
ولقاء بعض الأشخاص ؟
— رفة العين تحدث نتيجة لاجهاد
الجسم نفسياً وعصبياً أو لعدم
لبس نظارة طبية تحتاجها العين أو



● سامية بشرى وعادل حميدة زوجان وطيبان

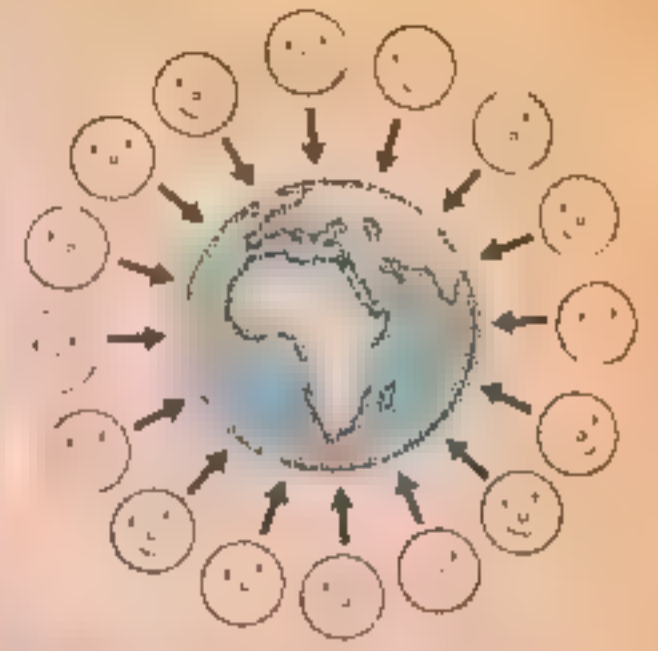
الدرجات التي تؤهلهم لاللتحاق
بكلية الطب، وأن يكون لديهم
الاستعداد للتضحية براحتهم من
أجل تقديم العلاج للمرضى في كل
وقت.

● أما زوج اختي فهو عادل
عبدالرحمن حميدة، قال لي: أحببت
هذه المهنة منذ صغري، كنت أزور
أخي الكبير الذي يعمل طبيباً
وأتابعه وهو يخفف آلام المرضى،
فقررت أن أكون مثله، وأن أصبح
طبيباً. ومهما كان عمل الطبيب
شاقاً، فإنه يشعر بسعادة كلما
نجح في علاج مريض.

شقيقتي وزوجها!

● السعودية - امانى السيد بشرى
شقيقتي طبيبة، وكذلك زوجها..
فكرت أن أجرى معهما حديثاً
قصيراً.

● شقيقتي اسمها سامية بشرى،
قالت انها اختارت هذه المهنة
لمساعدة أكبر عدد من الناس،
وتخفيف الأهم. انها تنصح
الأصدقاء الذين يرغبون في دراسة
الطب، أن يبذلوا جهداً أكبر في
دراستهم منذ الآن للحصول على



مندوبو

ماجد

في كل

مكان

شعاع
المستقبل



● الاستاذ
محمود
عبدالحميد

● ابوظبى - محمد حسين الشامي
قال لي الاستاذ محمود
عبدالحميد، مدرس العلوم بمدرسة
زايد الثاني الاعدادية، أن مادة
العلوم مهمة جداً، لأن العلوم هي
الشعاع الذي يضيء لنا طريق
المستقبل. وأن العلوم تنمي قدرات
الطالب واعتماده على النفس خلال
أجرائه تجاربه العلمية والتدريب
على الأجهزة العلمية.

الأولى..

● ابوظبى - محمد حسين:
في لقاء مع علياء توفيق، الأولى في
الثانوية العامة (قسم أدبي) بدولة
الامارات، دار الحديث على النحو
التالي:

● الاسم بالكامل ؟
— علياء توفيق عبدالعليم الجندى.
● مجموع الدرجات ؟
— ٩٥٢ في المائة.
● كيف تذاكرين ؟
— أختار أوقات المذاكرة، التي
تسمح لي بالتركيز، وأراجع دروسى
أولاً بأور.

ضيوف اعزاء.. في زيارة لماجد



● ابوظبى - مندوب ماجد
قامت مجموعة من تلاميذ مدرسة المسلمين الدولية بأبوظبى (فرع
مصلى العيد) بزيارة لمجلة ماجد، رحب بهم العاملون بالمجلة،
وصحبوهم في زيارة لأقسام المجلة، حيث تابعوا عمليات التحرير
والاخراج والطباعة والتجليد. أبدى الأصدقاء إعجابهم بكل ما
شاهدوه.

اخبار من تونس

● تونس - اريانة - ممدوح شحيد:
— احتفل بصفاقس مؤخراً
باعتزال حمادى العقربى - لاعب
النادى الصفاقسى ولاعب المنتخب
الوطني التونسي.. المعروف أن
اللاعب حمادى العقربى شارك في
تمثيل تونس خلال بطولة كأس
العالم لكرة القدم عام ١٩٧٨.
— استقبلت تونس فرقة الاذاعة
والتلفزيون التركية.. التي قدمت
عروضاً موسيقية رائعة في سوسة
والقيروان وصفاقس وتونس
العاصمة.

— أقيم بقصر المؤتمرات بالعاصمة
معرض الكتاب الدولي خلال
النصف الثاني من شهر يوتية
واستمر اسبوعين.
— تم يوم الأحد ١١ يونية ١٩٨٩
تدشين قطار المغرب.. والذي
سيصل بين تونس والمغرب.



لخلل في عمل عضلات العين ولا علاقة للرفة بقاء الأشخاص.

● هل لكثرة مشاهدة التلفزيون آثار سيئة على العين ؟

— يجب جلوس المشاهد على مسافة كافية من التلفزيون الملون بالذات نظراً للأشعة فوق البنفسجية وغيرها التي تنبعث من الشاشة وتؤثر على العين وليكن الجلوس على بعد مساو لثلاثة أمثال حجم الشاشة.

٣ أسباب تحدّد..

اعتزال لاعب الكرة

● البحرين - المفامة - رضا احمد عبدالرؤف
سألت لاعب البحرين المعتزل محمود عبدالرضا معماري عن السن التي يجب على لاعب كرة القدم الاعتزال فيها.. أجاب: ليس للاعتزال سن محددة.. فهو يتوقف على اللاعب نفسه من الناحية الجسمانية والنفسية والمادية في بعض الأحيان.. ومن هذه الأسباب الثلاثة يمكن تحديد سن الاعتزال أو الاستمرارية في الملاعب.
وسأله عن نصيحته لأصدقاء ماجد ٩

قال: أن يهتموا بالرياضة كثيراً.. فالرياضة غذاء الأجسام والعقول، وكما يقولون أن العقل السليم في الجسم السليم

من هنا وهناك



● الكويت - السويخ - شادي عمران
خلال جولة في عدد من المكتبات بالكويت، شملت مكتبات الشهري، والنيل والأهالي وأطلس والعجيزي، عرفت أن كل مكتبة تحصل على النسخ الكافية من مجلة ماجد، وأن نسبة التوزيع تصل إلى ٩٥ في المئة.

● السعودية - تبوك - عوده العطوي
قال لي أمين عبدالجليل موزع لصحف والمجلات في منطقته. أن جميع النسخ التي تصله من ماجد تباع فور وصولها. طلب زيادة عدد النسخ فوراً، علمت أنه من قراء ماجد الدائم

دولة الامارات

العربية المتحدة

● عادل صالح احمد
[مدرسة حذيفة بن اليمان - أبوظبي]
● سعادة مرزوق مبارك
[مدرسة الوحدة - أبوظبي]
● وائل محمد هشام
[مدرسة ابن سينا - أبوظبي]
● خليفة جامع القيسري
[مدرسة الامام مالك - دبي]
● عدنان السيد احمد
[الامام مالك الثانوية - دبي]
● نائل رباح محمد
[مدرسة ثانوية دبي - دبي]
● احمد راشد سالم
[مدرسة خالد بن الوليد - الشارقة]
● محمد حسام الدين مصلح
[مدرسة حلوان الاعدادية - الشارقة]

السعودية

● سامي احمد علي
[بلال بن رباح - مكة المكرمة]
● اشرف اكرم ابراهيم
[مدرسة الفلاح - مكة المكرمة]
● جزاء مشوح العنزي
[صلاح الدين الايوبي - عرعر]
● طلحة محمد زكريا عارف
[المعهد الثانوي الصناعي - مكة]
● رنده مصطفى عبدالرحيم
[الثالثة عشر - مكة المكرمة]
● عاصم علي محمد
[تحفيظ القرآن الكريم - جيزان]
● عبدالله مبارك السويكت
[مدارس الظهران - الظهران]
● محمد علي رعبوب
[الحسين من علي - مكة المكرمة]
● حسن حسين المطرقي
[طلحة بن عبدالله - مكة المكرمة]
● فيصل رداد عاطف
[مدرسة العاصمة - مكة المكرمة]
● جمال حسن عبدالله
[مدرسة القدس - جدة]
● خالد عبدالعزيز
[مدرسة القارة الثانوية - الاحساء]
● سهيل سالم سلمان
[مدرسة مكة - مكة المكرمة]
● عائشة محمد فاضل
[مدرسة ٣٥ ابتدائي - مكة]
● ابوبكر شريف مظهر
[مدرسة ابوذر الغفاري - رابغ]
● طواشي يوسف محمد
[المعهد العلمي - القنفذة]
● موفق علوي
[مدرسة مكة المكرمة - جدة]
● حسين محمد حسين
[مدرسة أبي عبيدة - مكة المكرمة]
● حسام عبدالله الشيخ
[مدرسة رجاء بن حيوة - الرياض]

البحرين

● سكيحة محمد رضا
[مدرسة عائشة - الماسة]
● حسين علي احمد
[مدرسة النعيم الثانوية - جدحفص]
● محمد محمد الحلاهمة
[الرفاع الغربي - الرفاع العربي]
● حسين احمد يوسف
[مدرسة سماهيج - المحرق]
● محمد عادل محمد
[المعهد الديني - المحرق]
● هشام عيسى مبارك
[مدرسة بدر الكبرى - مدينة عيسى]
● نزار صبيح العلوي
[مدرسة القضيبيية - العديلية]
● محمد ابراهيم عطية
[مدرسة عبدالرحمن الناصر - عراد]

سلطنة عمان

● سعيد خميس سليمان
[مدرسة قلعة العوامي - ازكي]
● محمد حارث سعيد
[مدرسة حسان بن ثابت - مسقط]
● مريسم ناصير عسلي
[مدرسة الخبرة الاعدادية - مسقط]
● هلال صالح سيف
[مدرسة الفخيرة - مسقط]
● ثور عسلي بدر
[اليمامة بنت الحارث - الرستاق]
● عبدالله سالم سيف
[مدرسة البشير من منذر - نزوى]
● حسن احمد الحارثي
[مدرسة خوض الثانوية - روى]
● عبدالرحمن سالم هلال
[مدرسة عمار بن ياسر - عبرى]
● سليمان ناصر بطي
[مدرسة سيف بن سلطان - عبرى]
● ابراهيم مبارك عبدالعزيز
[مدرسة البرد - السويق]
● احمد ديعوب محمد
[مدرسة روى الثانوية - روى]
● هاشم علي علوي
[مدرسة احمد بن ماجد - مسقط]
● حافظ عقيل سليمان
[المهلب بن أبي صفرة - مسقط]
● محمد علي سليم
[مدرسة وادي عدي - البريمي]
● نبيل زهران حمود
[جامعة السلطان قابوس - مسقط]
● عامر خلفان سعيد
[السبيح]
● سلاء محمود حمود
[مدرسة بسيدة بنت كعب - روى]
● طارق سلوم مسلم
[مدرسة الفاروق - مسقط]

اليمن الديمقراطية

● رضوان عبدالقادر عوض
[مدرسة المؤتمر التوحيدي - أبين]

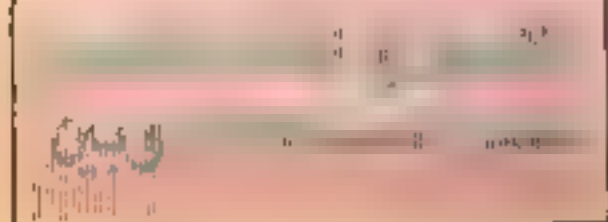
الجمهورية

العربية اليمنية

● عبدالله اسماعيل عبدالله
[معهد محمد الفاتح - الجديدة]
● محمد علوي احمد
[مدرسة الشهيد الكس - صنعاء]
● سمير حمادي قاطن
[مدرسة الشهيد النقيب - صنعاء]
● عسلي لطيف محمد
[مدرسة سيف بن ذي يزن - صنعاء]
● حمد ناصر عبايض
[معهد ابو عبيدة - صنعاء]
● عبدالله عسلي حسن
[مدرسة سيف بن ذي يزن - صنعاء]
● منصور عبدالقادر صالح
[مدرسة ٢٦ سبتمبر - تعز]

المغرب

● عبدالفتاح بمنوظمي
[مدرسة ابن كثير - مكناس]
● عبداللحم بركريش
[اعدادية طارق - البيضاء]
● رشيد بوخاري
[مدرسة التقدم - القنيطرة]
● محمد ابي دور
[مدرسة ابن طفيل - وادي زم]
● ياسمين كدمان
[مدرسة ابن تومرت - مراكش]
● عثمان القشطل
[اعدادية عائشة - طنجة]
● غسان عوام
[اعدادية خديجة - الدار البيضاء]





● انور محسن احمد (١٧ سنة) ● الهواية كرة القدم والشطرنج والقراءة ● اليمن الديمقراطية - لحج - ص.ب ٢٠١



● محمد علي طه (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وتبادل الصور والطابعات ● اليمن - صنعاء - ص.ب ١٢٢٦٨



● خالد عيسى سمران (١٧ سنة) ● الهواية المراسلة والقراءة ومبادل الآراء ● سلطنة عمان - سري - ص.ب ٢٧١٠



● عمر دوطي (١٧ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والخط ● الجزائر - بسكرة - سيدي خالد (٠٧٤٣٠) عن طريق الناجر خريف عمر



● وائل صالح حلوان (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع ● السعودية - مدينة الدوحة - ص.ب ٢٠٤



● علي ابراهيم مصطفى (١٣ سنة) ● الهواية كرة القدم والمارسلة ● الامارات - خورفكان - ص.ب ١٥٦٣٢



● راشد عيسى محمود (١٣ سنة) ● الهواية كرة القدم والمارسلة والرياضة ● الكويت - السالمية - شارع يوسف النذر قطعة ١٠ - عمارة ٧ - الرمز البريدي ٢٠٠١٠



● بندر عبدالله (١٢ سنة) ● الهواية المراسلة والقراءة ● السعودية - القصيم - بريدة - ص.ب ٣٦٧



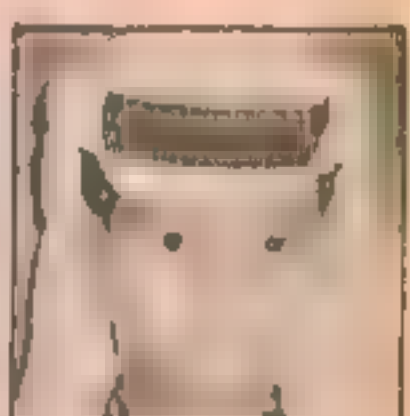
● فوزية بنعصف (١٤ سنة) ● الهواية المراسلة والجميلز والمارسلة والسباحة ● المغرب - الدار البيضاء - حميلة - زينة ٢٨ رقم ٢٧ قرية الجماعة



● محمد نبيل محمد علي (١٣ سنة) ● الهواية كرة القدم والمارسلة ● مصر - محافظة البحيرة - ابوالمظفر



● حسين علي محمد (١٢ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والمارسلة ● السعودية - الخبر - ص.ب ١٠٦ الرمز البريدي ٣١٩٥٢



● طارق خليل عبدالله (١٢ سنة) ● الهواية مشاهدة الرسوم والقراءة ● الامارات - انوفلي - ص.ب ٥٥٨١ جزيرة دلم.



● عبدالله هاجر الرويعي (١٣ سنة) ● الهواية المراسلة والسباحة وركوب الدراجات ● البحرين - الرفاع الشرقي - منزل ٩١٠ مجمع ٩٣٧ طريق ٣٧١٦



● سعيد محمد عبدالمل (١٧ سنة) ● الهواية المراسلة والرياضة ● مصر - الاسكندرية - ١٦ شارع احمد عثمان العزبة الحديدية الفلاري



● تامر صلاح الدين عبدالسلام (١١ سنة) ● الهواية السباحة وكرة القدم ● دولة الامارات - الشرقية - بنك الاعتماد والتجارة الدولي بواسطة الوالد



● امينكار سعيد نحاش (١٦ سنة) ● الهواية الصحافة وكرة القدم والمارسلة ● اليمن - الوحدة الفقيه عبدالعزيم عبدالولي عمارة ٣٧/٢ شقة رقم ٢



● احمد عبدالقادر محمد (١٦ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات ● مصر - شمال سيناء - رفح - حي كندا ١/٦٥



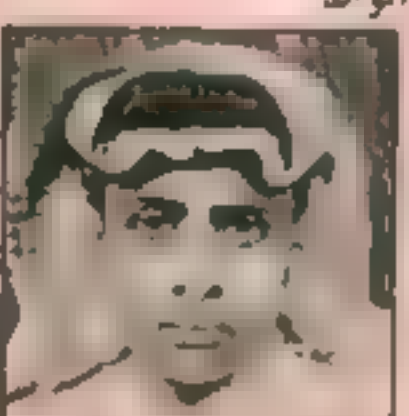
● نبيل محمد لقمان (١٢ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والمارسلة ● اليمن - صنعاء - ص.ب ١٢٢٢



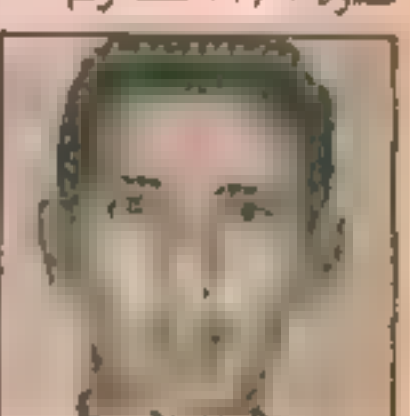
● ناسل احمد ابراهيم (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة والقراءة وكرة القدم ● الكويت - الحادية - قطعة ١ - منزل ٢١ شارع غرة - ص.ب ١٧٥٤٢ الرمز ٧٢٤٥٦



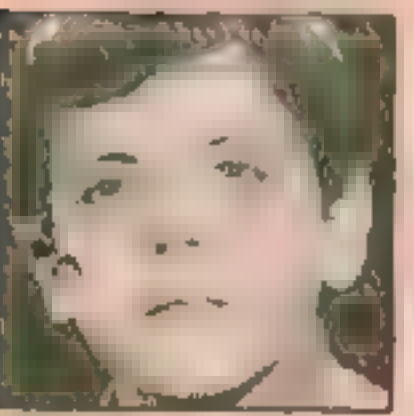
● احمد سالم عامر (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم والمارسلة ● سلطنة عمان - ص.ب ٢٤٥٥٢



● سعود عبدالعزيز الشريف (١٧ سنة) ● الهواية المراسلة والرياضة ● السعودية - المدينة المنورة - ص.ب ٢٠١٧٩



● عماد سلكيس (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم واللعاب القوى ● تونس - الزهراء - ٨ نهج عهدي ركنيه



● فليس صاحب سراج (١٦ سنة) ● الهواية جمع الطوابع وتبادل العملات والهدايا ● ايران - قم - ص.ب ٣٧١٨٥/٣٣٤



● سعد علي سعد (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع ● مصر - محافظة الشرقية - منيا القمح - شارع الفتح



● شريف صلاح الدين عبدالسلام (٩ سنوات) ● الهواية الرسوم المتحركة ● دولة الامارات - الشارقة - بنك الاعتماد والتجارة الدولي - بواسطة الوالد



● احلام سعيد عبدالله (١٣ سنة) ● الهواية القراءة والمارسلة والرياضة ● سلطنة عمان - مسقط - ص.ب ٩١٠٦ ميثاء الفحل



● اموار الحداد (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والكراتيه ● المغرب - تطوان - باب الرموز عمارة سنالكو ٨٩ - ١٣

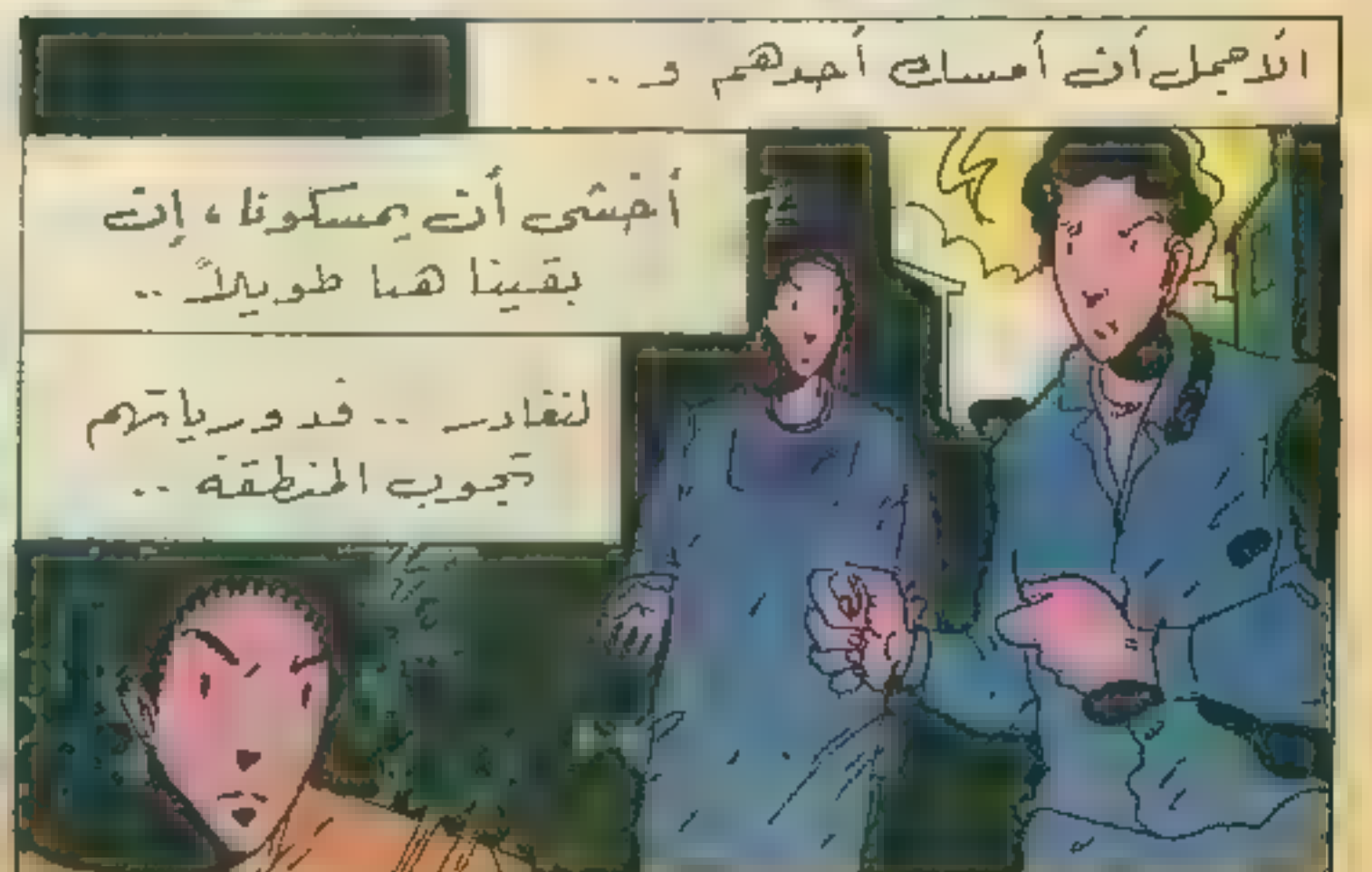


● يوسف حميس عبدالله (١٢ سنة) ● الهواية الرياضة ومشاهدة الرسوم المتحركة ● السعودية - الطهران - ص.ب ١٠٠٨ الدمام

هذه حلقة من قصة مازالت مستمرة
قصة ولد وبنت من أبطال الحجاز
قصة الفتي صلاح الدين وابنة عمه انتصار

التسوط في الامل

رسوم:
عقار سلمان





اليوم يومك يا مقلدحت .. !!

محمد ..
الحس
أين ؟



بذلتى الجديرة ارتديتها مرة
واحدة .. يوم العيد ..

عيدنا اليوم أن تكون
أهلاً .. وأن ..

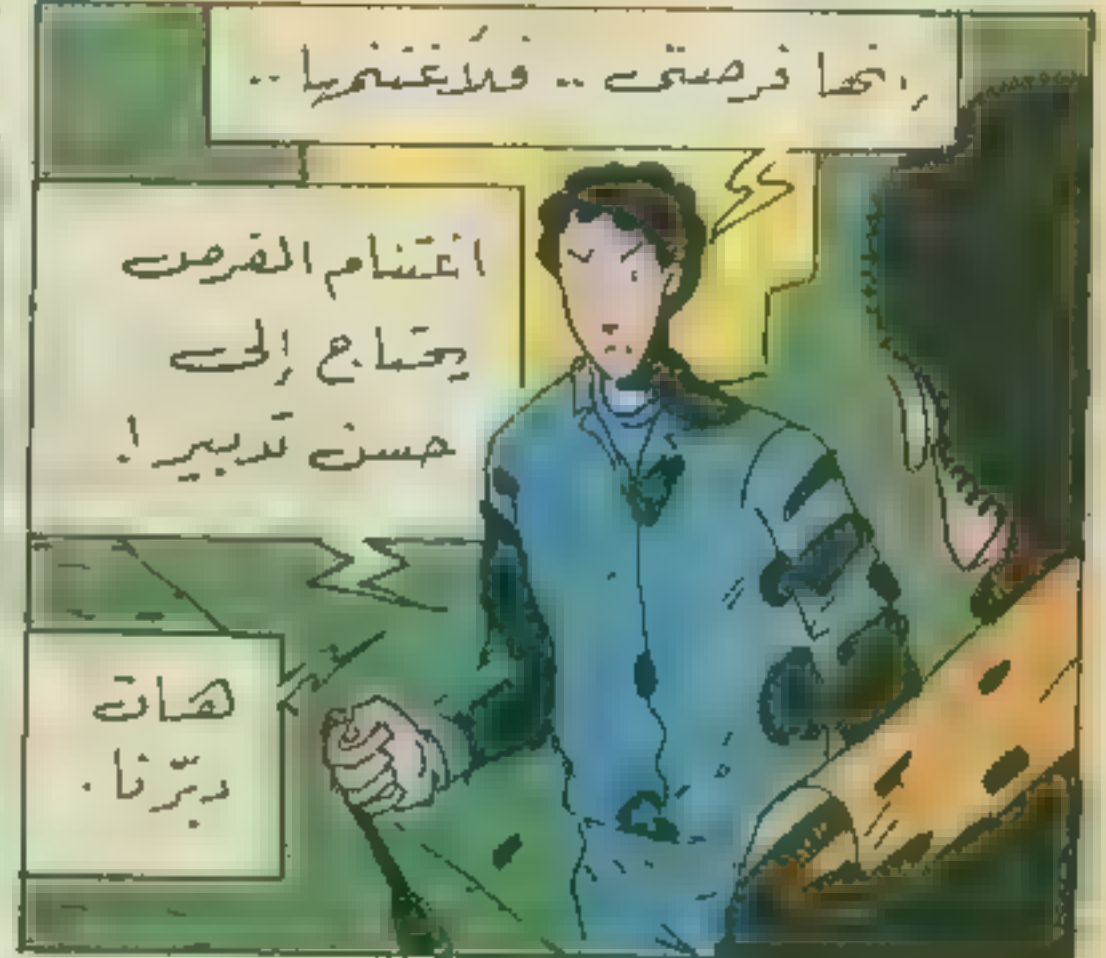
انجها ..
دورية مشاة !



هذان القضييان
أدانتنا .. و ..



لنجلست .. هناك .. ونفكر ..



أنا فرصتي .. فلأغتنمها ..

انقسام الفرص
يحتاج إلى
حسن تدبير !

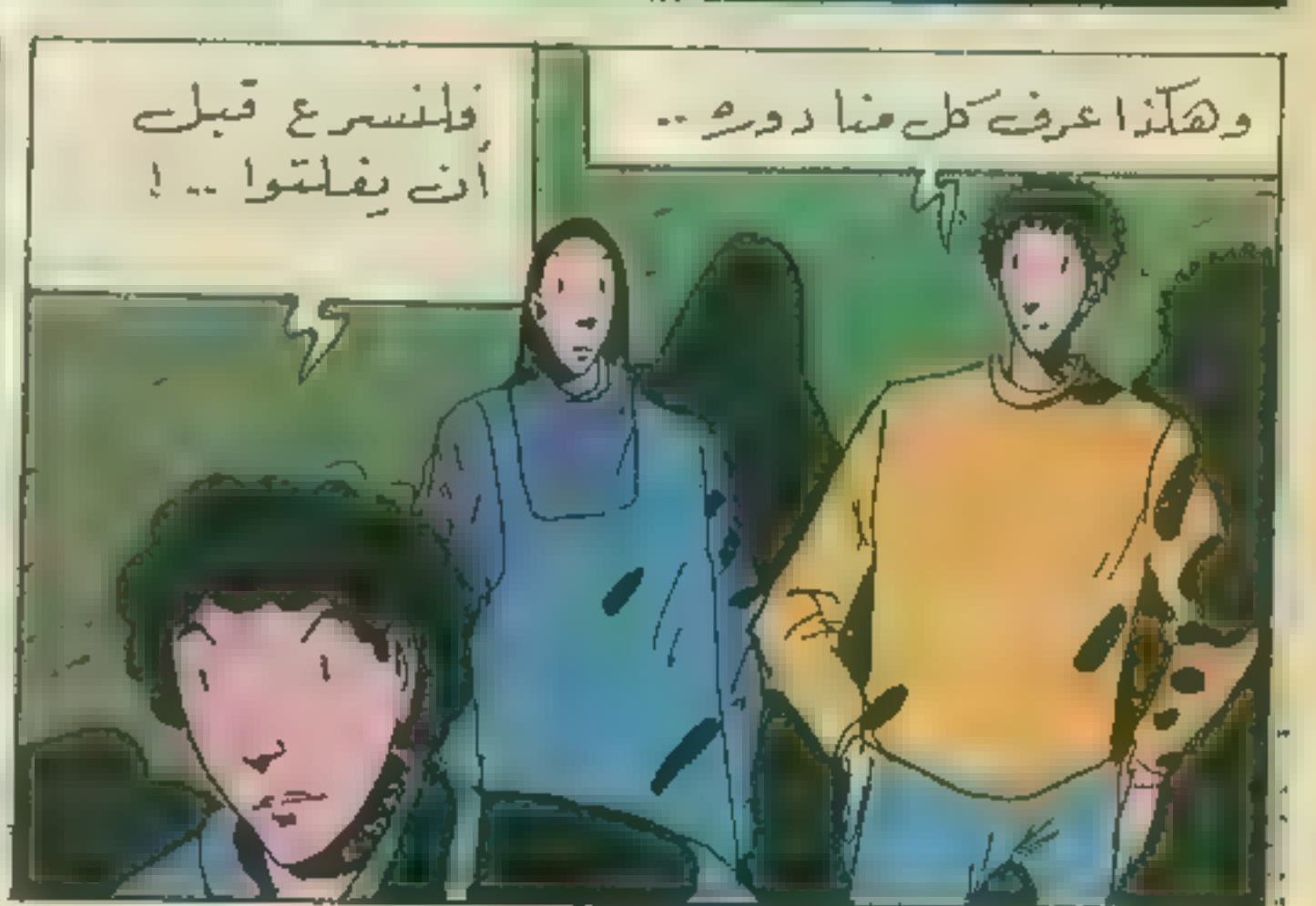
هات
دبرنا .



نأمن هنا !

مكان مناسب .. !
لنضرب ونهرب !

واقف أنا هناك .. !!



وهكذا عرفت كل منا دوره ..

فلنسرع قبل
أن يفلتوا .. !



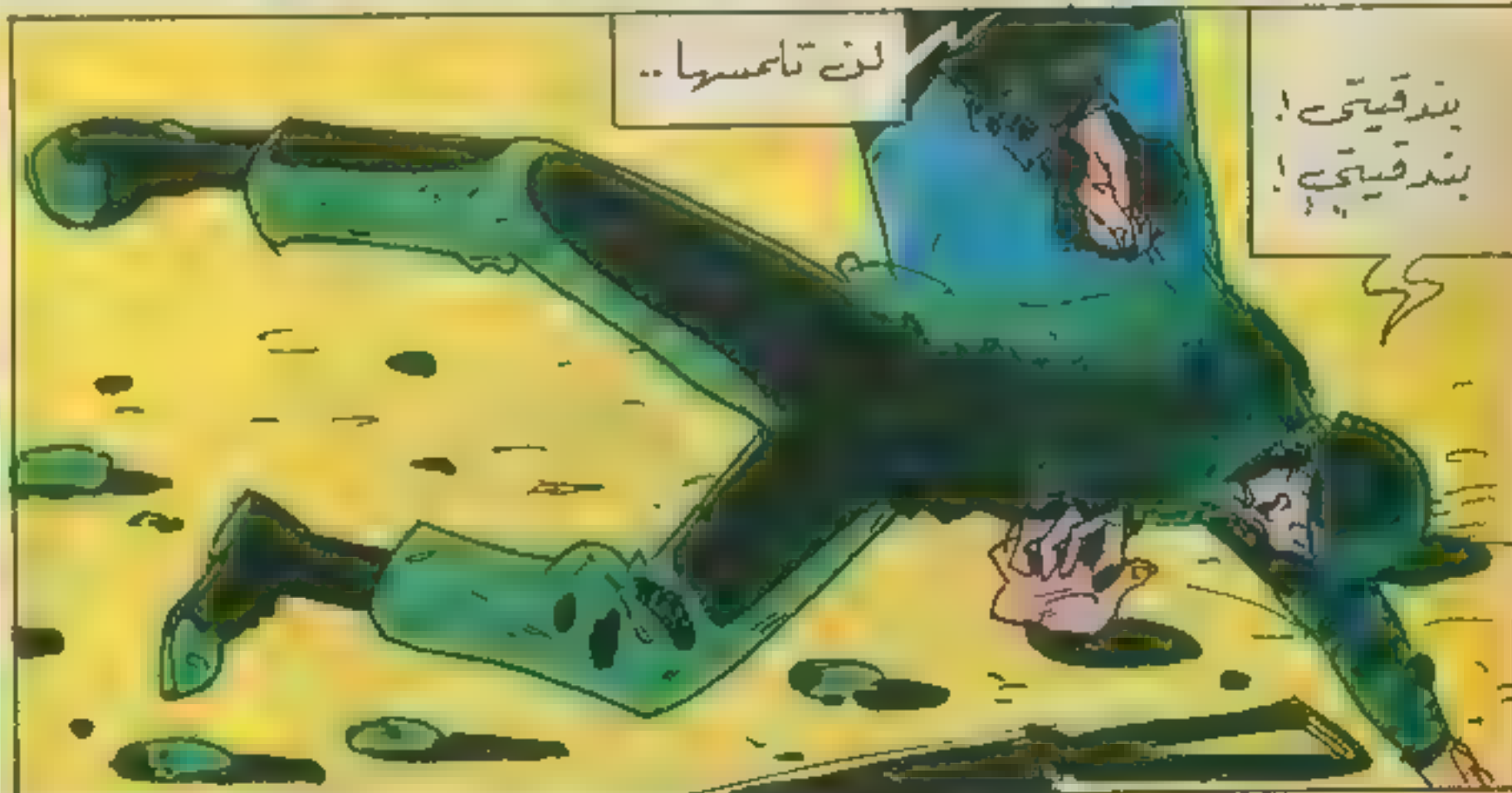
نضرب ونقف متحدياً ..

النصر لنا ..



حقاً

أى !



وظائف جديدة للكمبيوتر المنزلي



ففي مجال الصناعة، أمكن ابتكار انسان الى متعدد الأغراض والوظائف.. يمكن برمجته لأداء أعمال معقدة ومرهقة وخطرة في المصانع، لا يستطيع العامل البشري القيام بها.

ثم يأتي الدور العظيم للكمبيوتر المنزلي.. فوظائفه تزداد وتتطور.. من بينها مساعدة الزوجة في إعداد «وليمة» كبيرة لبعض الضيوف

هنا تحلس الزوجة أمام الجهاز.. وتطبع كلمة «وجبات».. لتتعرف على وجبات الطعام.. فيغوص الكمبيوتر في ذاكرته، ويجد البرنامج المطلوب.. وبه «الملف» الكامل للزوجة.. حول أذواق الأسرة وضيوفها.

وعندئذ يكون الكمبيوتر جاهزاً لمساعدة الزوجة.. معتمداً على ذاكرة تضم طرق طهي أكثر من خمسة آلاف طبق.. ومعلومات حول طهيها.. وحول المواسم المختلفة التي تجد فيها هذا النوع أو ذاك من مستلزمات الطعام.. ثم كيف تتصرف عندما يتعلق الأمر بوجبات اقتصادية سريعة.

ثم تأتي الخطوات الحاسمة.. في صورة حوار «مكتوب» بين الزوجة والكمبيوتر.. حيث يسأل الكمبيوتر: أتريدين أطباقاً سريعة الطهي، أم بطيئة، أم جاهزة؟

وهل تريدين لحم البقر، أم الدجاج، أو السمك أو لا تريدين لحمًا على الإطلاق؟

ويواصل الكمبيوتر أسئلته حول عدد الضيوف.. وأذواقهم.. والتنفقات المحددة.. الخ.

بعد ذلك، تكون الزوجة، قد حصلت على جميع المعلومات المطلوبة.. وتقدم لضيوفها أصنافاً من الطعام، تتميز باتفاقها مع أذواقهم.. ويسهولة تحضيرها.. وانخفاض تكلفتها.. بفضل مساعدة الكمبيوتر.

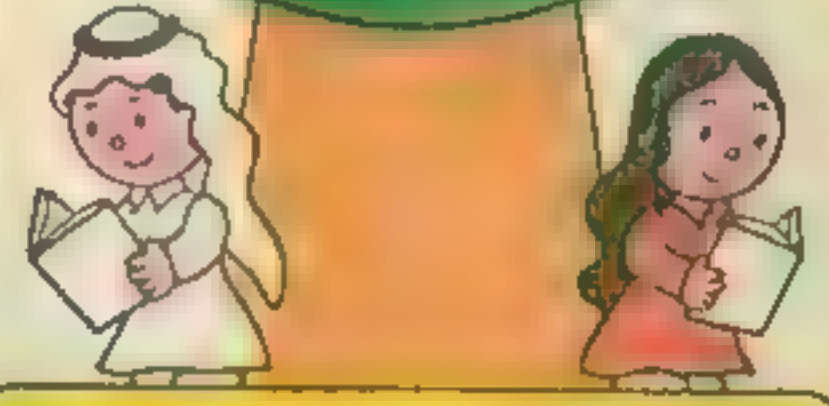
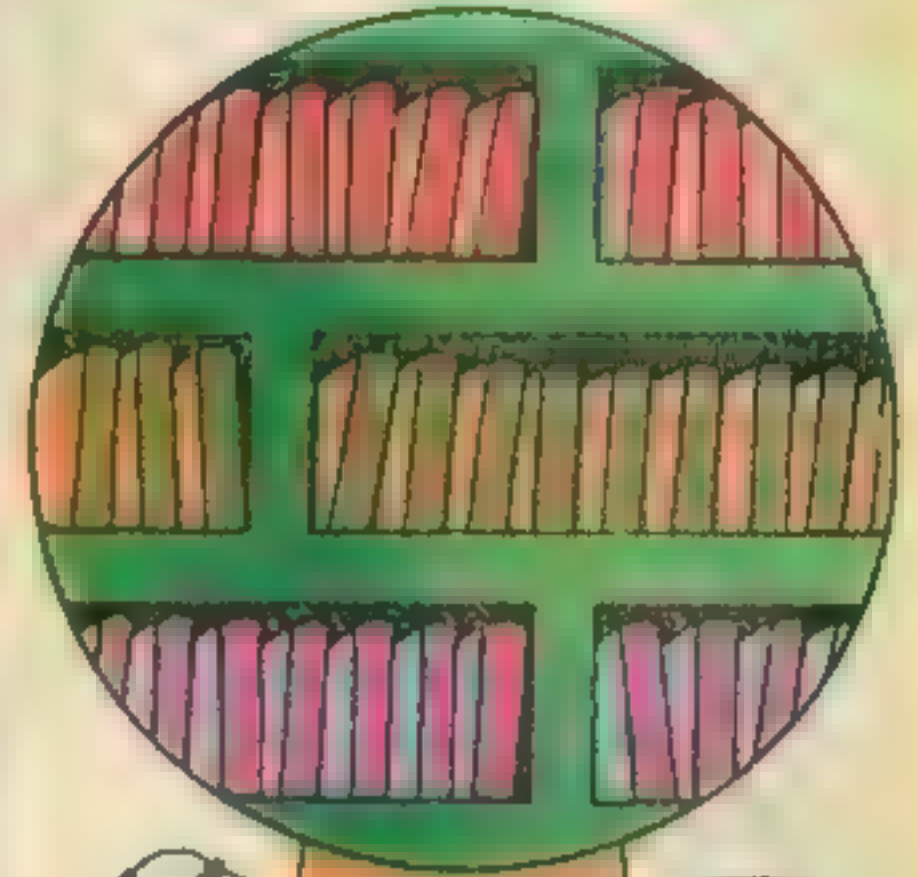
إذا كانت بيانات الكمبيوتر الطبي، تساعد الأطباء على فحص المخ البشري، ودراسة نشاطاته العصبية والكيمائية، فإن هناك مجالات كثيرة أخرى يُظهر فيها الكمبيوتر براعته.

مساكن تحت الأرض.. وفي أعماق البحار!



الجارية في اليابان، وفي عدد من البلاد المتقدمة الأخرى، تشير الى أن القضية ليست خيالية.. إنما تستند الى أسس علمية، يمكن أن ترى النور في القرن القادم.. القرن الحادي والعشرين!

بستان المعرفة



إعداد: محمد الدين فهمي

أمام مشكلة الانتفجار السكاني، وتفاقم أزمة الاسكان في جميع بلاد العالم تقريباً، بدأ العلماء يفكرون في البحث عن أسلوب غير تقليدي، لمواجهة هذه الأزمة.

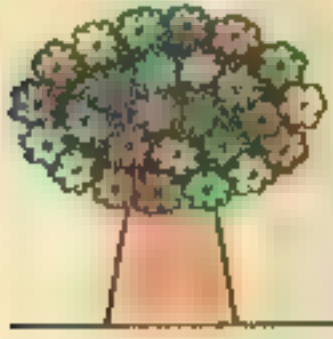
في اليابان يدرس العلماء بجدية، أسلوباً مثيراً.. يعتمد على استغلال «باطن الأرض».. لإنشاء مدن جديدة.. مثلما استفاد البشر من الارتفاعات العالية لبناء ناطحات السحاب.

يتوقع المعمارين في اليابان، ظهور هذه المدن «تحت الأرض»، في فترة مبكرة من القرن القادم.

ويؤكد أصحاب هذا المشروع، أن هذه المدن ستكون مريحة، متحررة من ضجيج الازدحام، ومن جزء كبير من محنة تلوث الهواء.. لأنها ستعتمد على شبكات دقيقة، تضمن أمداد سكان هذه المدن بالهواء النقي، وشبكات أخرى تقوم بالخلاص من الملوثات.

والاحلام تمتد الى أبعد من ذلك. البحار والمحيطات، تشكل سبعة أعشار مساحة كوكبنا.. فلماذا لا نستفيد من هذه المساحة الهائلة، في بناء مدن ومساكن تحت الماء، أو فوقه. قدرة على إيواء عشرات أو مئات الملايين من البشر؟

قد تكون أفكار أو مشاريع اليوم السابقة لعصرها، أشبه بالخيال.. لكن الدراسات



من كسل بستان زهرة

● يُعتبر بركان «ساكورا جيما» الياباني مصدراً كبيراً من مصادر الغبار.. وكانت آخر ثورة كبيرة له عام ١٨٧٠. لكنه يُعتبر في حالة نشاط مستمر.. يتصاعد منه الدخان باستمرار.. ويقذف الى الجو حوالي ١٤ مليون طن من الغبار سنوياً

● كما تُعتبر الصحراء الكبرى، من المصادر الهامة للغبار في العالم.. إذ تحمل الرياح الغبار من هذه الصحراء بعيداً.. بحيث يمتزج الثلج في جبال أمريكا الوسطى، بالغبار القادم من الصحراء الكبرى!

● المهندس الفرنسي «جوستاف إيغل» الذي صمم وأشرف على بناء برج إيغل المشهور في فرنسا، أسهم أيضاً في بناء قاعدة تمثال الحرية في الولايات المتحدة. لأن النحات الفنان «بارتولدي» الذي صنع التمثال، استنجد بالمهندس الفرنسي إيغل لصنع قاعدته.. وتم انجاز هذا العمل عام ١٨٨٤

● علم الهندسة الوراثية يتناول الخواص الوراثية التي تحكم الصلة ما بين الآباء والأبناء.. أو بين جميع الكائنات الحية.. واكتشف هذا العلم داخل كل خلية، شفرة تحكم سلوكها.. وعن طريقها تجري جميع العمليات داخل الكائن الحي.

● يتسبب تدخين السجائر في وفاة ٣٠٠ ألف أمريكي كل عام، لذلك فرضت القوانين الأمريكية كتابة: التدخين يسبب سرطان الرئة، ومرض القلب وانتفاخ الرئة، على علب السجائر التي تباع هناك.

● أقل ضحايا التدخين دفاعاً عن نفسه، هو الجنين في رحم الأم.. لأن تدخين الأمهات أثناء فترة الحمل، يزيد من خطر الاجهاض.. كما أن خطر ولادة طفل ميت، يتضاعف ١٠٠٪ لدى كبار المدخنات بالمقارنة مع غير المدخنات

● الثقافة هي المعارف والعلوم واحكام العرف والتقاليد، وهي مجموعة القيم التي توجه الانسان وتقوم له المعايير التي يوازن بها بين الأشياء.

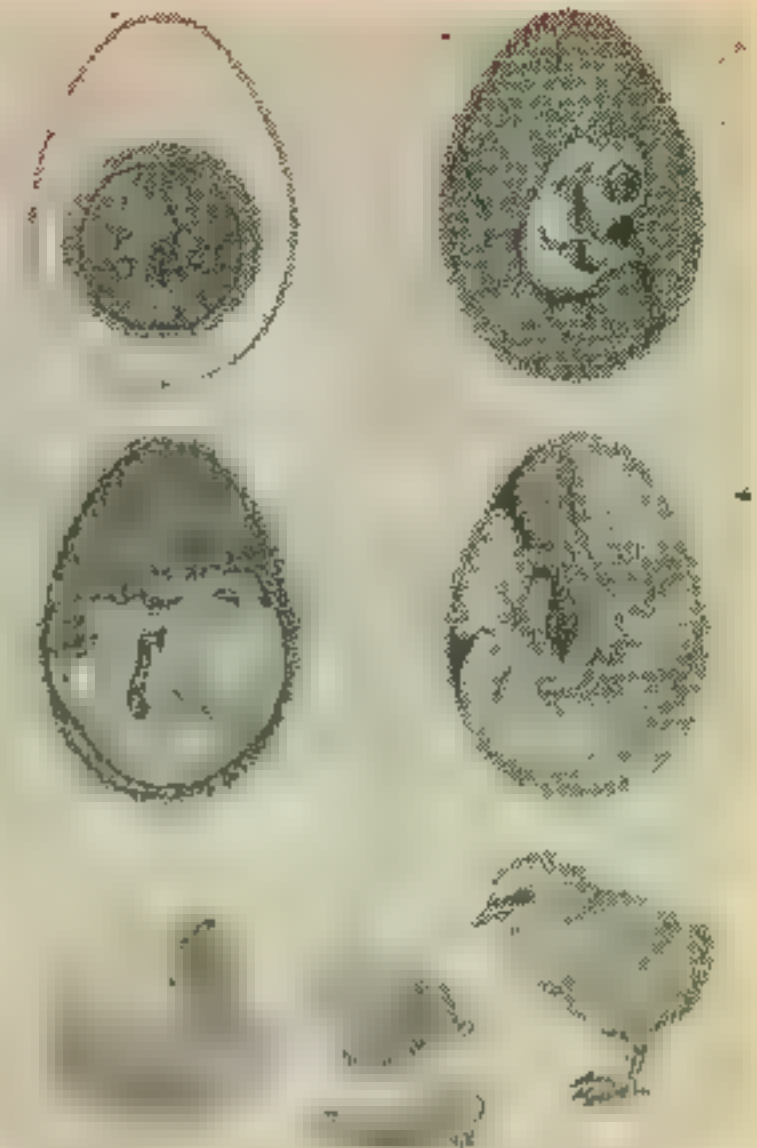
● تعتبر جريدة الوقائع المصرية - اقدم الصحف العربية.. وقد أسسها الوالي محمد علي عام ١٨٢٨.

هل تتحدث أجنة «الكتاكيت» في بيضها؟

فكان من الضروري، البحث عن تفسير لهذه الأصوات.. وعلاقتها، بعفس البيض، وخروج «الكتاكيت»، في الوقت نفسه تقريباً من هنا جاء الاكتشاف المثير.. والمتمثل في أن جنيناً واحداً داخل البيضة، يكون هو الأقوى عادة، يطلق صوتاً خاصاً.. فيصل الى بقية الأجنة في بيضها.. وعندئذ تستجيب للصوت، وتبدأ بالتحرك، استعداداً للتجاوب مع الصوت، ومغادرة بيضها في وقت واحد تقريباً

وكان من الطبيعي أن يستفيد العلماء من هذا الاكتشاف.. فابتكروا جهازاً من نوع فريد.. يطلق الأصوات نفسها.. التي تتبادلها أجنة الكتاكيت. ثم جاءت اللحظة الحاسمة لاختبار مدى فاعلية الجهاز.. امتلاً جهاز الحضان والتفقيس بمئات من البيض الموشك على الفقس.. وعندئذ انطلقت الأصوات المسجلة لأجنة الكتاكيت وكانت النتيجة معبرة عن انتصار علمي.. ففي اليوم السابع عشر من حضان البيض، وعند الوقت المناسب لاستجابة الأجنة لنداء أو صوت الجنين الأقوى، خرجت من الجهاز الجديد، أصوات أخرى تقلد صوت الأم وهي تدعو صغارها الى الخروج.. وحثها على كسر الجدران الرقيقة للبيض.. بعدها خرج الصغار في وقت واحد تقريباً.

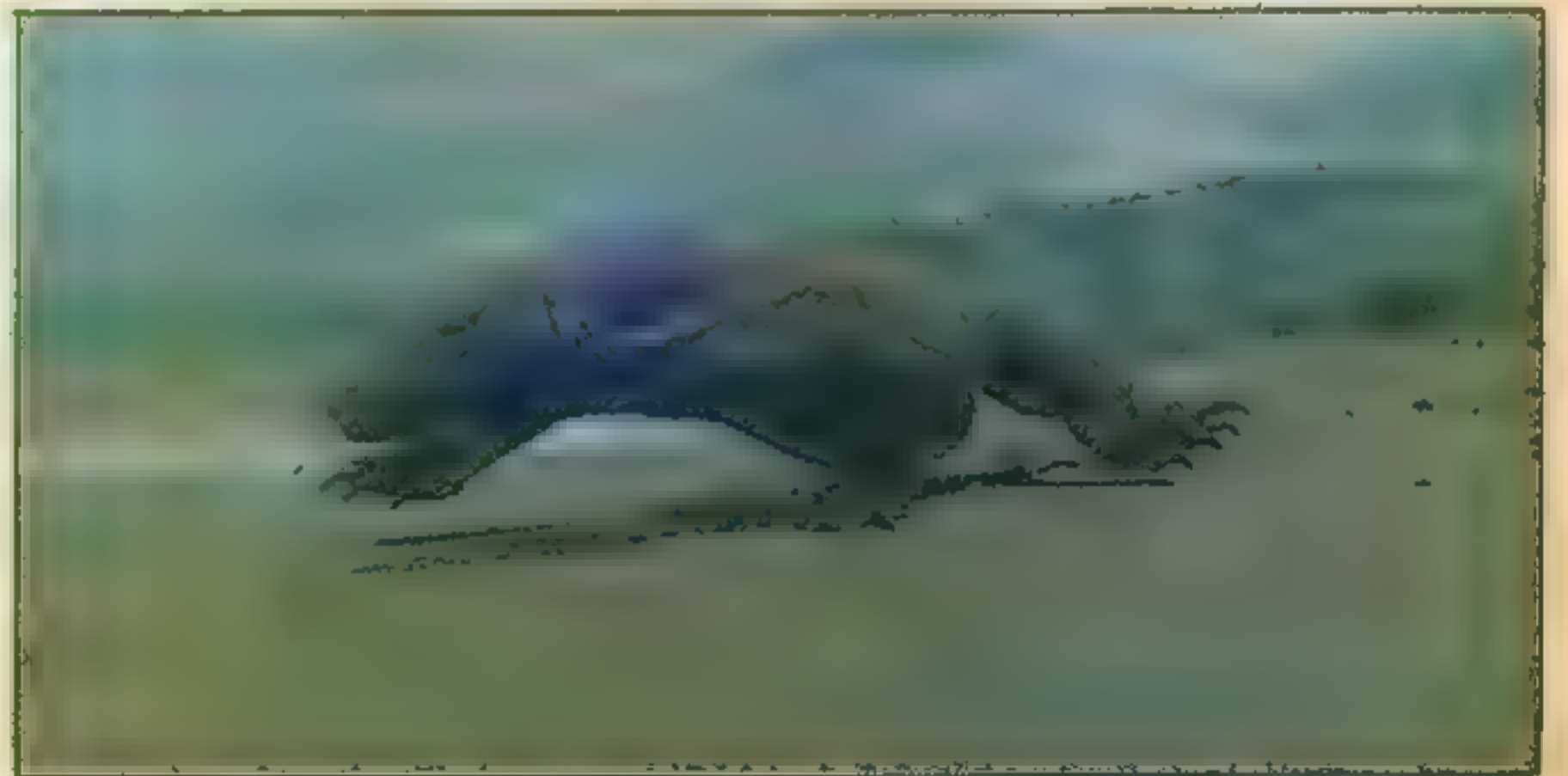
ومن الصعب الآن تفسير هذه الظواهر، التي لا نملك أمامها سوى أن نقول سبحان الله!



بعد سنوات من الدراسة، والتنصت الى الأصوات المنبعثة من أجنة «الكتاكيت»، توصل فريق من العلماء الى حقيقة أغرب من الخيال.. وهي أن هذه الأجنة، تتحدث مع بعضها، وهي ما تزال داخل بيضها!

فكيف توصل العلماء الى هذه الظاهرة؟ في البداية لاحظوا أن هذه الأجنة، تبدأ في إحدى مراحل نموها، بإطلاق أصوات خافتة، تشبه الطقطقة.

هل هو «تئين».. أم سحلية ضخمة؟



والصورة الاسطورية لحيوان التئين، أو الأفعوان ترجع الى العصور الموهلة في القدم، وانتشرت في أوطان كثيرة، وتتخذ أحياناً رمزاً قومياً.

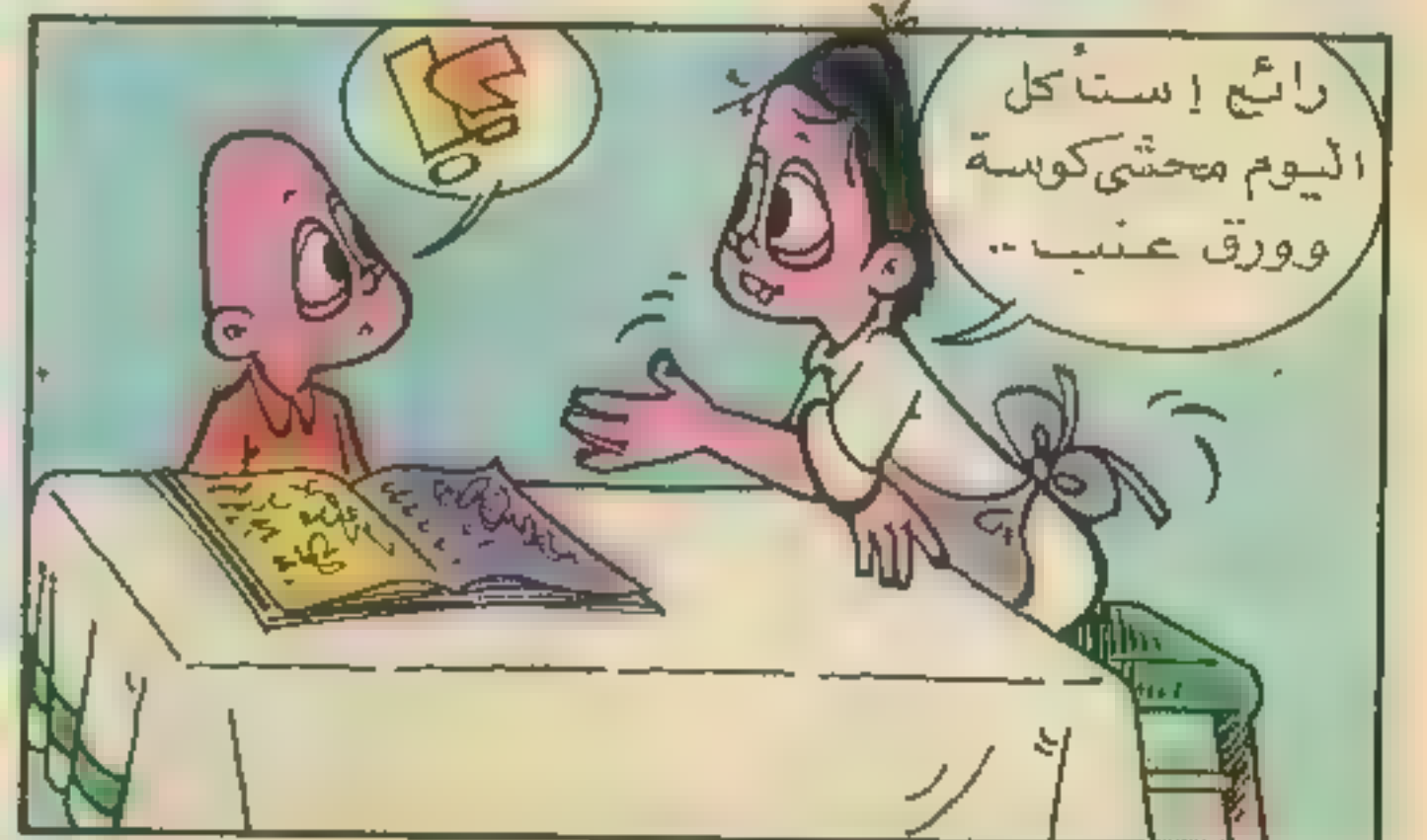
وكثيراً ما ظهرت قصة مواجهة أحد الأبطال للتئين، والانتصار عليه، في عدد من القصص القديمة. لكن حيوان جزيرة كومودوليس تينياً، بل هو مجرد سحلية عملاقة، تثير الخوف عند السكان هناك.

هذه الصورة تعبر عن إحدى غرائب عالم لزواحف.. فهي صورة التقطت في جزيرة كومودو الاندونيسية، لسحلية ضخمة يطلق عليها اسم: «تئين أو أفعوان كومودو» طولها أكثر من مترين.. وتعتبر من الكائنات أكلة النجوم.. ويكثر من الأحيان تتصف بعدوانية خطيرة.

ومن المعروف أن «التئين» حيوان اسطوري.. يجمع بين الزواحف والطيور.. ويقال أن له مخالب أسد.. وأجنحة نسر، وذنب أفعى.

كسلان جدا

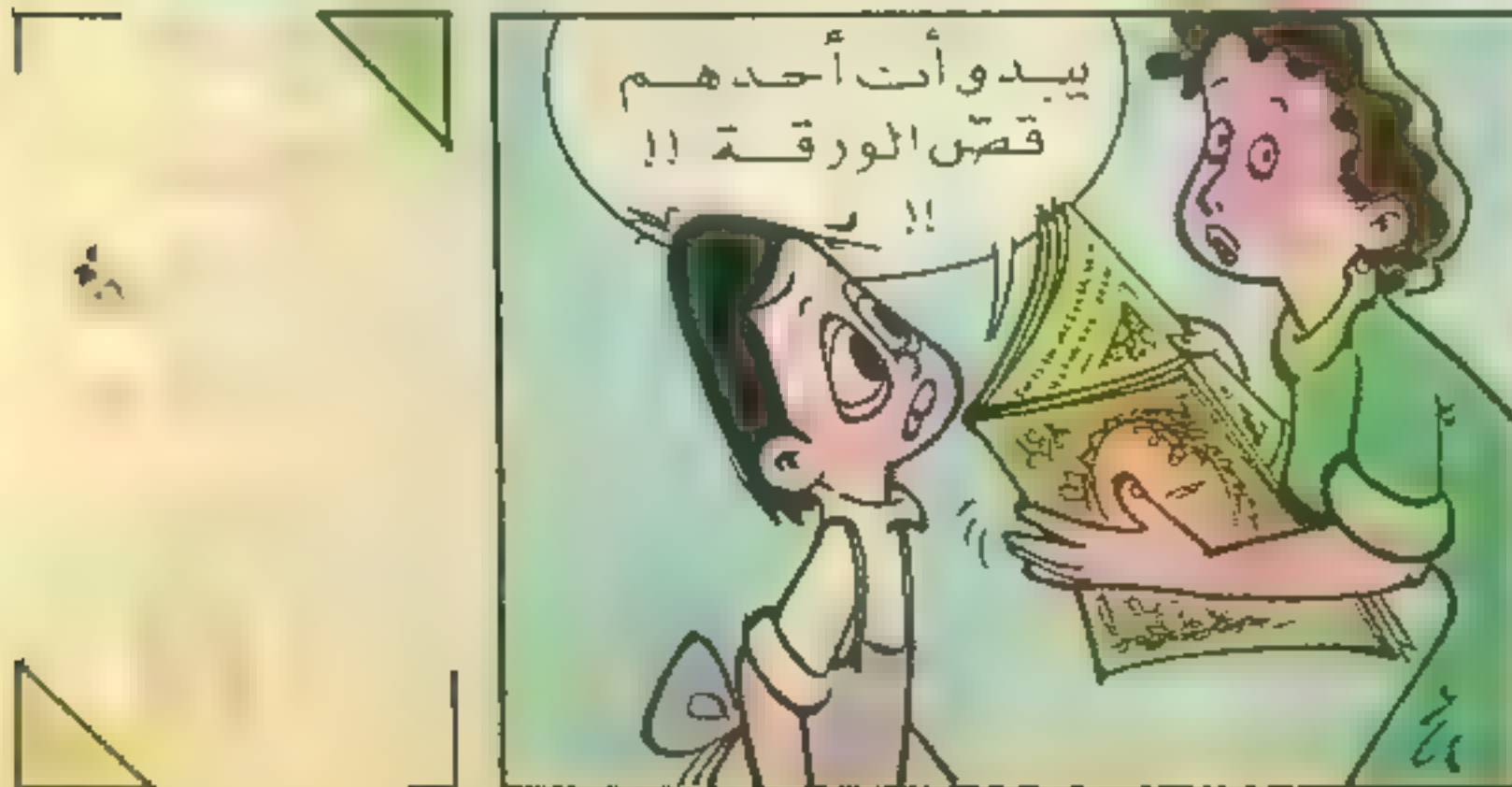
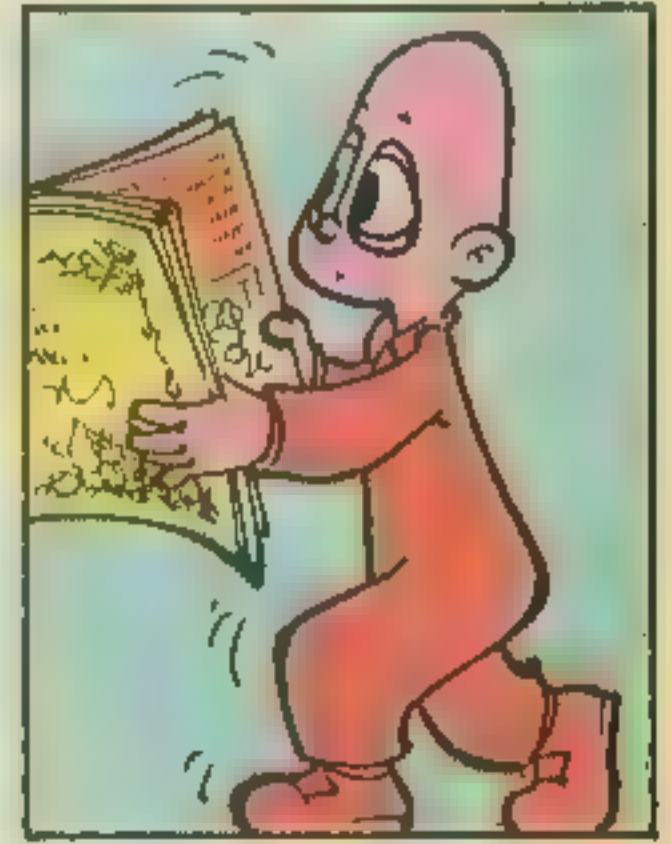
[الحلقة الثامنة]





سيناريو: حصة عبيد

رسوم: مصطفى رحمه





يقدمها محيي الدين اللباد



«فَكَرَ»
و
«اسْكُتْ» !

في الرسم المنشور أعلى هذه الصفحة ، نجد الرسام وقد رسم خطاطا جالسا يكتب كلمة باللغة الانجليزية معناها : « فَكَرَ » ، وقد كتب الخطاط الاحرف الاربعة الاولى من الكلمة كبيرة ، لكنه كتب الحرف الأخير صغيرا ومزناوقا في المساحة وبخطوط أكثر نحافة ، هكذا :

! THINK

وفي لوحة الخط أسفل الصفحة ، كتب الخطاط العربي حكمة بليغة ، ونلاحظ أنه قد كتب جزءا من الكلمة الأخيرة في العبارة بخطوط أخف وبقياس أصغر كثيرا من باقى العبارة ، هكذا :

قُلْ الْخَيْرَ وَإِلَّا فَاسْكُتْ !

في الرسم ، نلاحظ أن الرسام يسخر من الرجل الذي يكتب كلمة تدعو إلى التفكير والحساب قبل العمل ، لكنه هو نفسه لا يفعل ذلك حينما يعمل . أما في لوحة الخط ، فإن الخطاط الفنان لا يقصد السخرية ، بل يبدو كما لو أنه يخفض من « صوته » عندما يصل إلى معنى « السكوت » ، وكما لو أنه « ينطق » هذه الكلمة الأخيرة همسا !

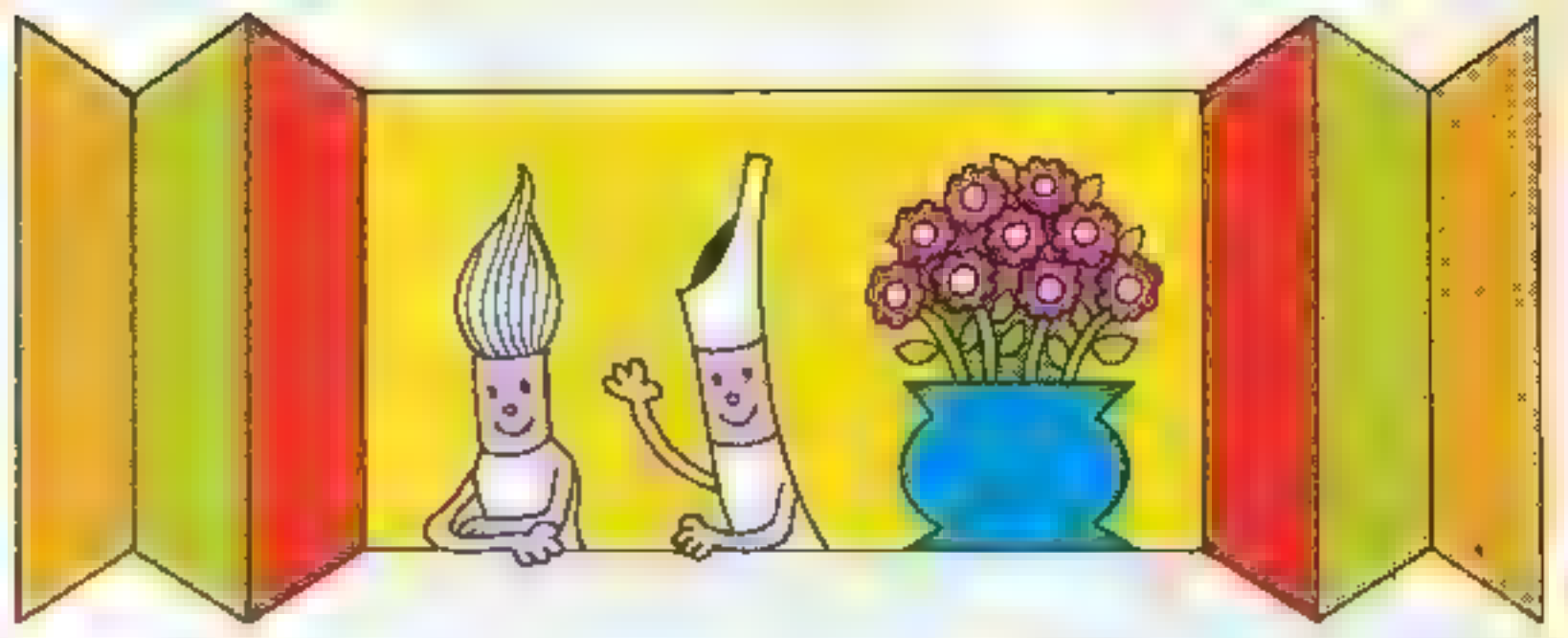
قُلْ الْخَيْرَ وَإِلَّا فَاسْكُتْ

لوحة لخط للاستاذ - محمد شقيق (بك) ، مؤرخة ١٢٨٦ هـ / ١٨٦٩ م

النافذة المفتوحة

يطل منها هذا الأسبوع:

الكاتب: عبدالرزاق جعفر
الرسام: نبيل تاج



أنا أقوى منك .. أنا أقوى منك



«كيشكا». كان هذان الحيوانان يلتقيان في الغابة كثيرا. الا
أنهما كانا يحبان المنافسة والمناقشة والتحدى كثيرا. وكان
كل واحد منهما يزعم أنه أقوى من غريمه. فيقول الدبّ
«مكسيم»

- أنا أقوى منك...

ويرد عليه الأرنب البري «كيشكا»:

- بل أنا الأقوى...

وفي أحد الأيام تحدّى الدبّ الصغير الأرنب البري قائلاً.
أنا أقوى المخلوقات في هذه الغابة.. أنا قادر على

كثيرا ما نسمع شخصين يتنافسان ويتخاصمان
ويتحدّيان بعضهما. فيقول احدهما للآخر مثلاً: «أنا أقوى
منك». فيرد عليه غريمه زاعماً أنه الأقوى. وفي هذه الزاوية
سوف نعلم قراءنا الاعزاء كيف يصبحون أقوىاء...

قبل أن ندخل في صلب موضوعنا الاساسي نودّ ان نسرّد
عليكم حكاية صغيرة قرأناها في إحدى المجلات. وهذه
الحكاية سوف تساعدنا على فهم الافكار الجوهرية والقوانين
العلمية التي نريد منكم ان تحفظوها.

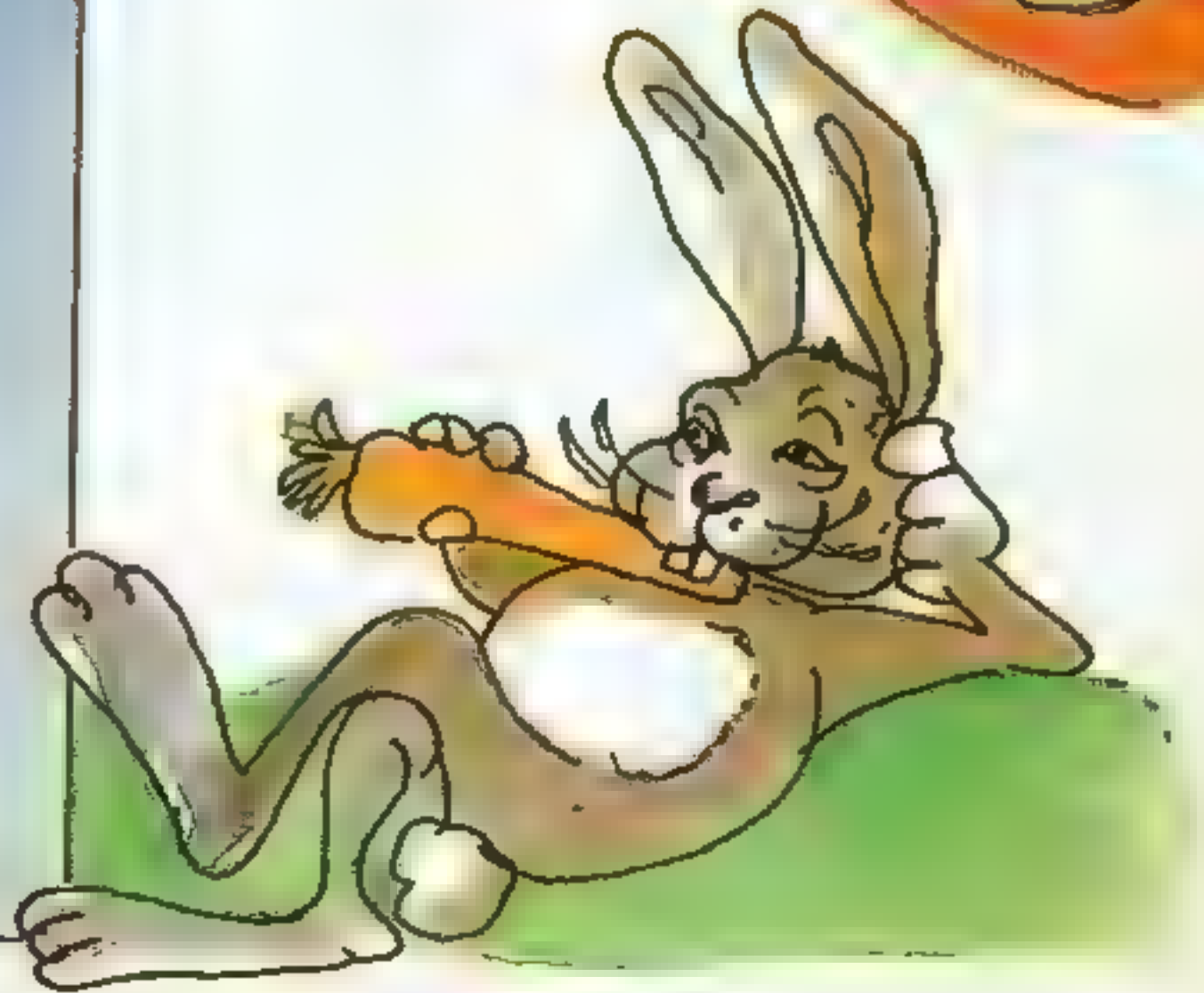
يُحكى أن هناك دبا صغيراً يدعى «مكسيم» وأرنباً برياً يدعى

قتلاع شجرة سنديان ضخمة من مكانها حين اريد..
فأجابه الارنب البري قائلا بكل هدوء
وما الداعي لاتلاف العاية وافسادها؟ انني قادر على
رفعك انت الى الاعلى حين اريد.. وانا اتحدّاك..
ضحك ادب الصغير «مكسيم» ورد عليه.
- أنت، أنت تقدر على رفعني؟ ها... ها... ها... انا اتقل
منك بعشر مرات..

فما كان من الارنب البري «كيشكا» الا ان قال:
- كفّ عن الصراخ. هل ترى ذلك الغصن الضخم؟
هياك هر تراه؟

أحضره الى هنا.. ضعه على هذا الجذع على ان يكون
طرفه القصير من جانب وطرفه الطويل من الجانب الاخر..
حسنا... اجلس على الطرف القصير.. نعم.. هكذا..
والان .. امسك جيدا

تحفّز «كيشكا» وقفز. وتشبّث بالطرف الطويل من الغصن
الضخم. وبفعل ثقله شرع الغصن ينحدر نحو الاسفل
بينما ارتفع ادب «مكسيم» في الجهة المقابلة.



الى مكان قصيرة. اما الذراع الاخرى التي تستعين بها فيجب ان تكون طويلة. ولكي يرفع الانسان وزن موضوعا على الذراع القصيرة يحتاج الى مقدار من القوة اقل مما يحتاجه عند رفع هذا الوزن نفسه اذا وضع على الذراع الطويلة. وهذا اهم قانون في الرافعة.

ان ذراع الرافعة التي قفز عليها الارنب البري كانت اطول بـ ١٥ مرة من الذراع الاخرى التي كان يجلس عليها الدب الصغير وعلى هذا الاساس رأى «كيشكا» قواه وقد تضاعفت ١٥ مرة.. ولكن لو لم يرفع الدب «مكسيم» عن الارض لكان على الارنب البري «كيشكا» ان يتقهقر ثلاثة امتار اضافية لكي يستطيع خفض طرف الرافعة الذي يوجد في جهته. وهذا ايضا قانون من قوانين الرافعة: ان القوة اللازمة تكون صغيرة اذا كانت الذراع طويلة. وهذه هي القاعدة الذهبية في الميكانيك

لقد عرف الناس الرافعة منذ قديم الزمان. فالعبيد الارقاء، باستنادهم بكل اجسادهم على الحواجز الطويلة، كانوا قادرين على تحريك كتل ضخمة جدا من الحجارة والصخور والتي بنيت منها الاهرامات في مصر. والملاحون في العهود الغابرة من التاريخ، كانوا يدفعون سفنهم بالاستعانة بالمجاديف، والمجاديف رافعات حقيقية تساعد على توفير السرعة. وفي بعض القرى مازال الناس ينهلون الماء من الابار بواسطة الشادوف وهو ذراع هزازة.

ان عالم الرياضيات العظيم «ارخميدس» هو الذي قدم لنا التفسير العلمي لخواص الرافعة. وتنسب اليه العبارة التالية: «اعطوني مكانا ارتكز عليه وسوف اقوم بنقل الارض من موقعها». ولقد حسب بعض الباحثين، في هذه الايام، وقدروا ان «ارخميدس» لكي يحقق دعواه هذه، كان يتحتم عليه ان يكون موجودا على الطرف الاخر من الرافعة، بعيدا في الفضاء، وخارج المنظومة الشمسية.

ومضت الايام. واخترع الناس آليات متزايدة القدرة دائما مثل: الرافعة الرحوية الآلية التي تكون على شكل كرة عمودية ضخمة تشد بها الاثقال في السفن والمرافئ، وملفاف رفع الاثقال، والمرافع الضخم في المصانع.. الخ، وكلها تتمتع بخواص الرافعة التي عرفناها.

وما عليك - عزيزي القارئ - الا ان تنظر حولك حتى تكتشف عددا لا يحصى من الادوات التي استوحيت من الرافعة: كسّارة البندق، المقص، الميزان، دواسة الدراجة.. وتستطيع ان تتتبع امثال هذه الادوات فهي كثيرة حولك وتحيط بك في كل مكان.

■ تمت ■



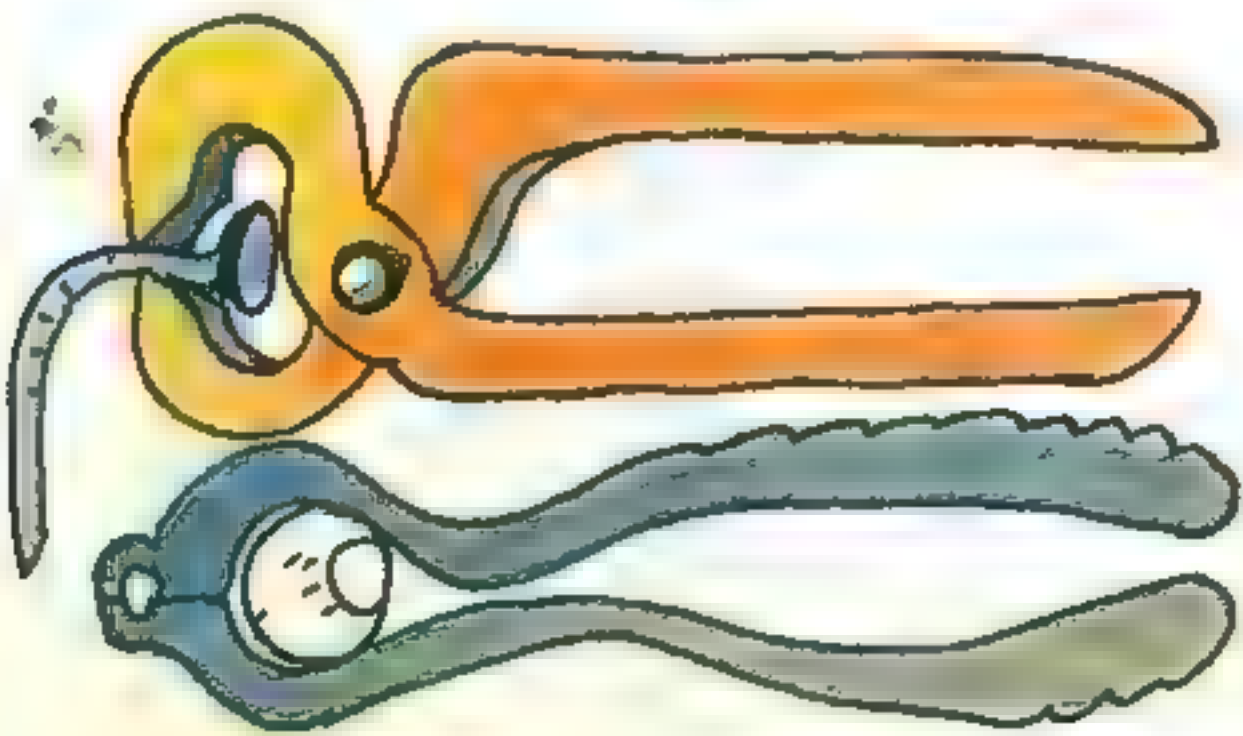
وهنا قال «كيشكا» بنبرة حادة

- هل رأيت؟ لكي تتعلم كيف تتبجح وتدّعي انك اقوى من كل الحيوانات.. ان القوة امر جيد.. هذا صحيح.. لكن الذكاء افضل منها بكثير

واتجه الارنب البري نحو البستان لكي يأكل ورق الملفوف ويقضم الجزر. اما الدب الصغير «مكسيم» فقد ظل في مكانه زمنا طويلا يفكر وهو يقلب الغصن الضخم بقوائمه الاربع، ويتشممه، ويحك رقبتة بالجذع دون ان يفهم كيف استطاع الارنب البري الضئيل ان ينجح في رفعه الى الاعلى وهو الثقيل.

هل تعرفون انتم - أيها القراء - السر في ذلك؟ هل تعرفون كيف نجح الارنب البري في حمل الدب؟

يحق لنا الآن ان نطرح هذا السؤال: كيف حدث ذلك؟ الواقع ان الارنب البري كان قد استعان بالغصن الضخم وجعله «رافعة»: والرافعة أسهل جهاز لرفع الاثقال. وقد عرفت الرافعة في كل العصور. ويكمن سرها في الفرق بين طولي الذراعين انطلاقاً من نقطة الارتكاز. إذ يجب أن تكون الذراع التي نضع عليها الحمل الذي نتوي بنقله من مكان



الملايين.. مقابل ٥٠ درهماً فقط!



هذه المجموعة من العملات الورقية، في متناول يدك الآن. مكتبة «ماجد» تعرضها للبيع لهواة جمع العملات. تضم المجموعة ١٠ عملات من عدة دول، كانت تساوي الملايين، قبل أن يتوقف تداولها وتستبدل بعملات أخرى. إنها مجموعة فريدة للهواة، تضم العملات التالية:

- | | |
|--|--|
| <p>[٦] ١٠٠٠ ريل من كمبوديا بجنوب شرق آسيا، صدرت منذ حوالي ١٥ عاماً.</p> <p>[٧] ١٠ آلاف بيزو بوليفيانو أصدرتها بوليفيا بأمريكا الجنوبية في ١٠ فبراير ١٩٨٤ م.</p> <p>[٨] ٢٠٠ ليفا أصدرتها بلغاريا عام ١٩٥١ م.</p> <p>[٩] ٥٠٠٠ بيزو كانت متداولة في الأرجنتين بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٣ م.</p> <p>[١٠] ١٠٠٠ مارك ألماني، يعود إصدارها إلى ٢١ أبريل ١٩١٠، عندما كانت ألمانيا لاتزال امبراطورية موحدة.</p> | <p>[١] ٥ ملايين دراخما أصدرتها اليونان في ٢٠ يوليو ١٩٤٤ م.</p> <p>[٢] ٥٠٠ كروزيرو أصدرتها البرازيل عام ١٩٨١ م.</p> <p>[٣] ١٠٠ بيزو صدرت في الفلبين عام ١٩٤٤ م خلال فترة الاحتلال الياباني.</p> <p>[٤] ١٠٠ ين ياباني، تحمل إضافة مطبوعة.. تم تداولها في هونغ كونج عام ١٩٤٥ م.</p> <p>[٥] ٥ سوكر من إكوادور بأمريكا الجنوبية تحمل تاريخ ٢٠ أبريل ١٩٨٣ م.</p> |
|--|--|

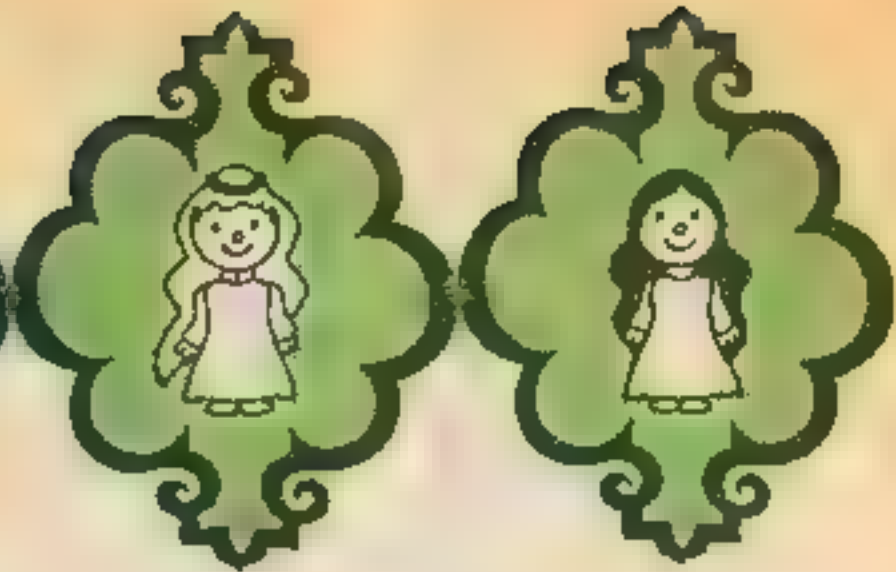
■ أسعار البيع:

يمكنك شراء هذه المجموعة من العملات الورقية القديمة عن طريق البريد، مقابل إرسال المبالغ التالية:

- الإمارات ٥٠ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالاً ● سلطنة عُمان ٥ ريالات ● الكويت والبحرين ٥ دنانير ● الأردن ٨ دنانير
- الجمهورية العربية اليمنية ٢٠٠ ريال ● مصر ٣٠ جنيهاً ● بقية الدول العربية والدول الأجنبية ١٥ دولاراً

[ترسل مجموعة العملات الورقية للمشتري خلال ١٠ أيام من وصول رسائلهم]

أجابه الله



رجل استحي منه الملائكة

جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم يوماً في بيته، كاشفاً عن فخذه، فأقبل أبو بكر الصديق رضى الله عنه، واستأذن في الدخول، فأذن له رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو على حاله.

ثم أقبل عمر بن الخطاب رضى الله عنه، فأستأذن وأذن له رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو على حاله، فلما أقبل عثمان بن عفان، وأستأذن في الدخول أرخى النبی صلى الله عليه وسلم عليه ثيابه، وغطى فخذه.

فلما انصرفوا، قالت السيدة عائشة رضى الله عنها: يا رسول الله: استأذن عليك أبو بكر وعمر، فأذنت لهما وأنت على حالك، فلما استأذن عثمان، أرخيت عليك ثيابك.

أجابها رسول الله صلى الله عليه وسلم قائلاً: «يا عائشة ألا استحيى من رجل والله إن الملائكة لتستحيى منه».

حوار في سوق الثياب

خرج أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضى الله عنه يوماً من داره، لم يكن عليه من الثياب سوى إزار ورداء، وفي يده الدرة التي تستخدم في الضرب، كان يبدو كأنه أعرابي يسير في الطريق.

سار أمير المؤمنين على كرم الله وجهه، حتى وصل إلى سوق فيها ثياب من القطن الأبيض، ذهب شيخ كبير، كي يشتري منه قميصاً دراهم، ولكن الشيخ نظر إلى وجهه، وعرف أنه أمير المؤمنين على بن أبي طالب، فأنصرف الإمام على ولم يشتري منه شيئاً.

واصل رضى الله عنه سيره، حتى وصل إلى غلام صغير، فأشترى منه أمير المؤمنين قميصاً بثلاثة دراهم.

فلما جاء أبو الغلام، وعرف ما حدث، أخذ درهماً، وعاد به إلى الإمام على رضى الله عنه، ثم قال له: خذ هذا الدرهم يا أمير المؤمنين، فإن القميص الذي أخذته ثمنه درهمان فقط. ولكن أمير المؤمنين (علي) رفض قائلاً: لقد ارتضيت شراءه بهذا الثمن.

الحديد فيه بأس شديد

وهو من سبائك النيكل والحديد كما عثر على نيزك في مكان آخر بلغ وزنه ١٢ طناً.

يعتقد علماء الفلك، أن النيازك والشهب عبارة عن مقذوفات فلكية، من ذرات مختلفة الأحجام، تتألف من معدن الحديد وغيره.

لذا، فإن معدن الحديد من أول المعادن التي عرفها الإنسان على وجه الأرض، لأنه يتساقط بصورة نقية من السماء في شكل نيازك.



قال تعالى في سورة الحديد: «وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس، وليعلم الله من ينصره ورأسه بالغيب، إن الله قوي عزيز».

أنزل الله الحديد «فيه بأس شديد» وهو قوة في السلم والحرب «ومنافع للناس» في حياتهم.. فإن الحضارة البشرية تكاد تكون قائمة الآن على الحديد.

لقد ورد ذكر الحديد بالقرآن الكريم في عدة سور.. في سورة: (الكهف)، (الحج)، (سبا)، (ق)، (الحديد)، و (الاسراء).

كما ورد ذكر الحديد في أحاديث كثيرة، نذكر منها: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لما خلق الله عز وجل الأرض، جعلت تميد، فخلق الجبال، فألقاها عليها، فاستقرت، فتعجبت الملائكة من خلق الجبال، فقالت يارب: هل من خلقك شيء أشد من الجبال؟ قال نعم. الحديد، قالت يارب هل من خلقك شيء أشد من الحديد؟ قال: نعم، النار، قالت يارب هل من خلقك شيء أشد من النار، قال نعم الماء، قالت يارب فهل من خلقك شيء أشد من الماء؟ قال نعم، الريح، قالت يارب فهل من خلقك شيء أشد من الريح، قال نعم، ابن آدم يتصدق بيمينه، يخفيها من شماله».

من الأشياء العجيبة، التي تثير الدهشة، ما يراه الإنسان من ذرات حديدية هائلة، في الثلوج المتساقطة من السماء، وخاصة في ثلوج شمال سيبيريا، من أين جاءت هذه الذرات؟



لقد نزلت من السماء، فهي من مخلفات الشهب والنيازك، التي يحيلها الغلاف الجوي إلى رماد.

والنيازك تنقسم إلى ثلاثة أقسام عامة هي: النيازك الحديدية، التي تتكون من ٩٨ في المائة أو أكثر من الحديد والنيكل. والنيازك الحديدية الحجرية، إذ يتكون نصفها من الحديد والنيكل، أما النصف الآخر فهو نوع من أنواع الصخور. أما القسم الثالث فهو: النيازك التي تحتوي على أنواع من الحجارة.



تُسبب الشهب أحياناً فوهات كبيرة، فقد حدث في ولاية أريزونا فوهة ضخمة عمقها ٦٠٠ قدم وقطرها ٤٠٠٠ قدم، بسبب شهاب، كان وزنه على الأقل ٨٥٠٠ طن وقد يكون أكثر من ذلك بكثير.

وتوجد شظايا من النيكل الممزوج بالحديد مازالت مبعثرة هناك، وقد بلغت كميات الحديد المستخرج منها آلاف الأطنان.

وتتساقط كل عام آلاف آلاف الأطنان من النيازك، وقد يصل وزن بعضها آلاف الأطنان، ففي سنة ١٩٠٢ تم العثور على نيزك في الولايات المتحدة بلغ وزنه ٦٢ طناً.



رحلة الى جبل الألوان

يوم، أما أخوه مرجان، فكان لا يشتري منه، إلا القليلون أصحاب الآراء السديدة، والعزائم القوية.

بدأت تظهر آثار تلك الثمار السيئة، على أهل القرية، تعوض بعضهم لمناعب كثيرة، قال مرجان: الحمد لله، سيكون هؤلاء عبء لغيرهم، وسيقلع أهل القرية عن تناول تلك الثمار، بعد أن ظهرت آثارها، ولكن ذلك لم يحدث، ولم يقلع إلا القليل منهم عن تناولها، فقد كانوا يقبلون عليها بسبب حلاوة طعمها، رغم أنهم تأكدوا من أضرارها.

اجتمع أهل الرأي في القرية، حاولوا مقاومة انتشار تلك الثمار، ولكن سرحان كان قد استعان بعدد كبير من أهل السوء، أصبحوا أعواناً له، مستفيدين من تجارته، فكانوا يعملون على انتشارها، وحمائيتها، والترويج لها.

استقر الرأي على مقاومتهم بالقوة، تطوع عدد من شباب القرية للتصدي لهذا الوباء، الذي شاع وانتشر، ولكن مرجان قال لهم انتظروا.. عندي فكرة، ما رأيكم لو

اشتد الخلاف بين الأخوين، أصّر كل منهما على رأيه، تمسك مرجان بوصية أبيه، جمع أعشاباً نافعة، ولكنها ذات طعم مر.

● ● ●

عاد الأخوان الى قريتهما، عرض كل منهما بضاعته، كان مرجان يظن أن الناس، ستتهاقت على أعشاب النافعة، مهما كان طعمها مرأ، لأنها نافعة لهم، مفيدة لأجسامهم.

فوجيء مرجان بتهافت، معظم الناس، على الثمار الصفراء، كانوا يحبونها، لأنها لذیذة الطعم، طيبة المذاق، راح يحذرهم منها، ويخبرهم أن أباه أوصى بعدم قطعها، لم يصنع الناس لنصائح مرجان، بل اتهمه بعضهم بالحقْد على أخيه، لأنه لم يحقق أرباحاً مثله.

مرت الايام، ذهب سرحان مرات عديدة، الى جبل الألوان، وعاد بكميات كبيرة، من تلك الثمار، كانت أرباحه تزداد يوماً بعد

تأهب الأخوان، سرحان ومرجان، للرحيل الى جبل الألوان، ذي الأزهار العجيبة، والأعشاب الغريبة، إعد كل منهما زاده، وجهاز راحلته، استعداداً لسفر طويل.

○ ○ ○

كانت هذه أول رحلة لهما، بعد موت أبيهما العم شهاب، تاجر الأعشاب، فقد أوصاهما قبل موته بمواصلة مهمته من بعده، فوصف لهما طريق، ذلك الجبل العجيب، وأخبرهما باختلاف ألوانه، وغرابة تكوينه، ودلّهما على أماكن الأعشاب النافعة، وحذرهما من بعض الثمار والأزهار، وخاصة تلك الثمرة الصفراء، فقد وصفها لهما، وحذرهما منها.

وصل الأخوان، بعد جهد شديد، الى الجبل العجيب، فلما استراحا من عناء الطريق، ومشقة السفر، قال مرجان، لأخيه سرحان: سنبدأ العمل من الآن، ينبغي أن يذهب كل منا في طريق، ثم نلتقى في هذا المكان، علينا أن نتذكر وصية أبينا، فلا نجتمع إلا الأعشاب النافعة.

● ● ●

مر الوقت، وجان موعد اللقاء، عاد مرجان الى المكان الذي اتفقا عليه، لم يجد أخاه هناك، جلس في انتظاره، وبعد فترة.. رآه مُقبلاً نحوه، وقد سال عرقه، وتلاحقت أنفاسه، بسبب ذلك الكيس الثقيل، الذي كان يحمله فوق ظهره.

قال سرحان، لأخيه مرجان، وهو يحاول التقاط أنفاسه: لقد عثرت على ثمرة صغيرة، لذیذة الطعم، جميلة الشكل.. سيتهاقت الناس عليها، وستربح كثيراً منها.

قال مرجان: أرني تلك الثمرة، وضع سرحان يده في الكيس، وأخرج واحدة منها، ظهرت الدهشة على وجه مرجان، وقال لأخيه سرحان، إنها الثمرة التي حذرنا أبونا منها! قال سرحان ولكنها طيبة الطعم، وسوف نحقق أرباحاً طائلة منها، قال مرجان الربح ليس كل شيء، فقد كان أبونا أكثر خبرة منا، ولو عرف أن فيها بعض الخير، لما تردد في قطعها وبيعها.





يكتبه ويرسمه: خليل حداد

أدبني ربي

حصان اللسان

كثير من المشاكل سببها كلمة.. قد يقولها الانسان مازحاً، أو يلقيها غاضباً، فتجر عليه متاعب لا طاقة له بها، فيتمنى لو كان ما قالها، أو أنه امتثل لأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي قال: «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت».

والكلمة قد تكون سبباً في رفع صاحبها درجات عالية، وقد تهوى به إلى الدرك الأسفل، قال صلى الله عليه وسلم: «إن العبد ليتكلم بالكلمة من رضوان الله لا يُلْقِي لها بالاً، يرفعه الله بها درجات، وإن العبد ليتكلم بالكلمة من سخط الله لا يُلْقِي لها بالاً يهوى بها في جهنم».

والمقصود (بالكلمة) الكلام الذي يحتوي على خير أو على شر، سواء كان طويلاً أم قصيراً، فمثلاً: (أشهد أن لا إله إلا الله) تحتوي على بضع كلمات، ولكننا نقول عنها: كلمة الشهادة، ويقال أيضاً للقسيصة التي كتبها فلان من الناس (كلمة فلان).

قد تكون الكلمة سبباً في الحاق ضرر بأخيك المسلم، أو تكون سبباً في هلاكه، وقد تكون أيضاً سبباً في رفع ظلم أو تفريج كرب عنه، وشتان بين الكلمتين إذا أدى المسلم الحق الذي على لسانه، فنطق بما يجب عليه، وصمت عما لا يعنيه، فإنه يجنى خيره وينجو من شره، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أحب الأعمال إلى الله حفظ اللسان»، وقال: «المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده» وقال: من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه»، وقد سأل أحد الصحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم عما إذا كان الله تعالى سيؤاخذنا بما نتكلم، فأجاب قائلاً: «وهل يكب الناس في النار على وجوههم إلا حصائد ألسنتهم».

الطعم المر، وحلاوة الثمار الصفراء الضارة.

● ● ●

عرض مرجان بضاعته، أقبل الناس عليها لحلاوة طعمها، شاع الخبر وانتشر بين أهل القرية، ازداد تمسك الناس بها، بعد أن ظهرت فوائدها، بالإضافة إلى حلاوة طعمها.

أما سرحان فقد تدهورت حاله، وكسدت بضاعته، وانفض الناس من حوله، بعد أن جاءهم مرجان بثمار طيبة، يشعرون بحلاوتها في أفواههم، وبفوائدها لأجسامهم.

وقف سرحان مسروراً وسط أهل القرية، وقال لهم: يجب أن نستفيد من هذا الدرس، فنحاول تقديم كل مفيد، بطعم طيب، وكل نافع في إطار مقبول.

● ● ●

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: ينبغي أن نستفيد من ذلك في دعوة الناس وهدايتهم إلى الطريق المستقيم، فنقدم النصيحة المفيدة، في إطار محبب إلى النفوس، ينبغي أن يكون المسلم مثلاً طيباً في أفعاله وأقواله، حتى يحبه الناس.. يحبون التعامل معه، ومجالسته، وحديثه، فإذا أحبه، استمعوا إليه، واقتنعوا بكلامه، وساروا في طريقه.

أما إذا قال المسلم: إنني أنصحهم، وأقسوا عليهم من أجل مصلحتهم، ويجب أن يقبلوا النصيحة رغم مرارتها، لأن فيها نجاتهم، فإنه يكون بذلك مثل الأعشاب المرة المفيدة.. يقبلها البعض، ويتركها الكثيرون، رغم أنهم متأكدون من نفعها.

فالناس يأكلون العسل النحل لحلاوة طعمه، وينتفعون بفوائده، فقد أخبرنا الله تعالى بأن (فيه شفاء للناس)، واستخدمه أطباء العصر الحديث في علاج أمراض كثيرة.

فالمسلم ليس فظاً غليظاً، ولكن بسلوكه وتمسكه بكتاب ربه، وسنة نبيه، تطمئن له النفوس، وترتاح له القلوب، رغم أنه لا يجاريهم في معصية، ولا يتساهل في أمر من أمور دينه.

قال حمدان: فعلاً.. إن الدعوة إلى الله فن.. أجاب الوالد: نعم.. إنها فن جميل، يجب أن نتقنه.

خرج معي عدد من هؤلاء الشبان، إلى جبل الألوان، وظلوا معي فترة هناك؟

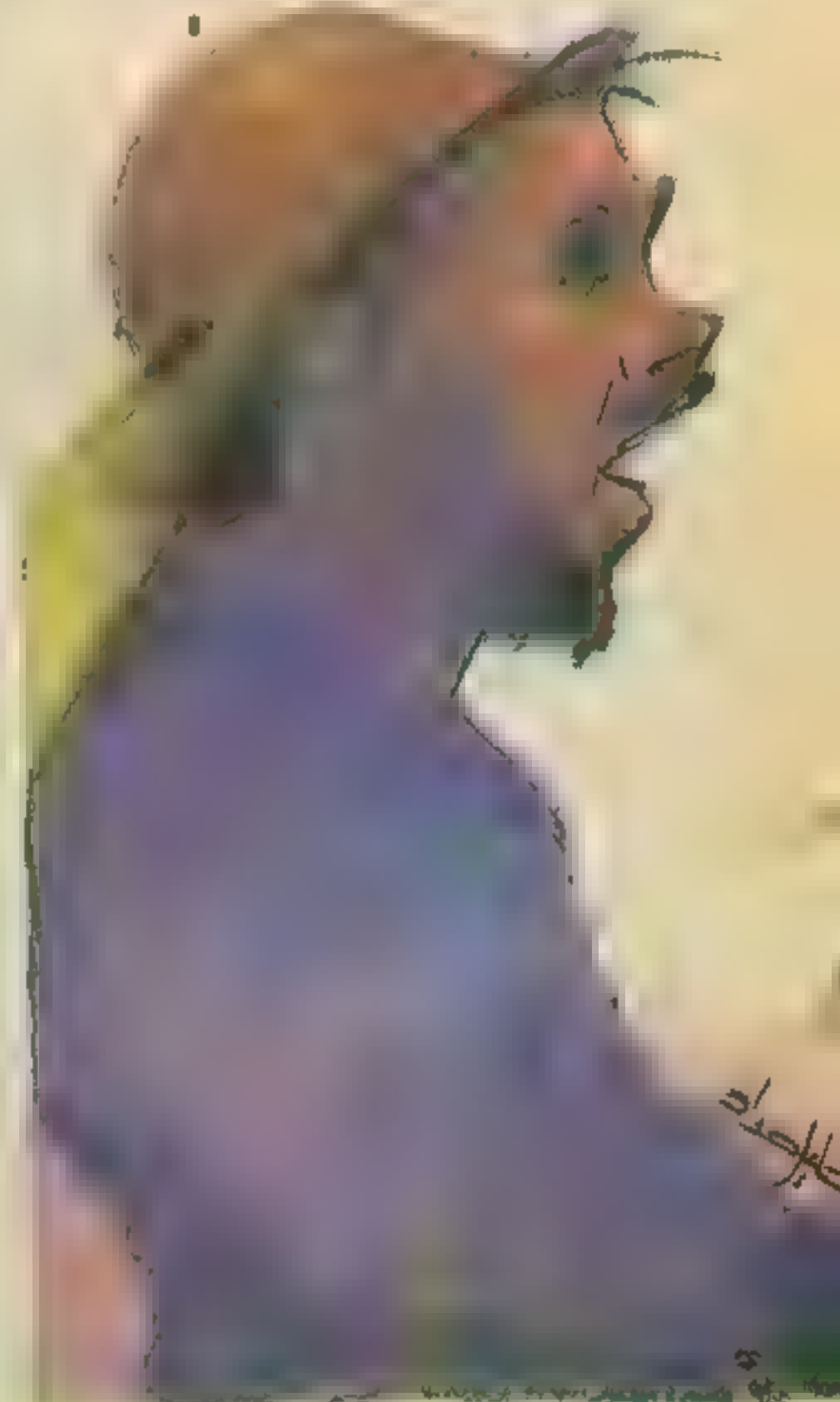
قال بعضهم: ماذا سنفعل هناك؟ أجاب آخرون: لابد أننا سنجمع الثمار الصفراء، ونحرقها. قال مرجان: لا.. هيا بنا، وسأخبركم بكل شيء هناك.

رحل مرجان، على رأس عدد كبير من الشبان، وصلوا إلى جبل الألوان، أقاموا فيه فترة طويلة، وزرع مرجان العمل بينهم، كان كل منهم حريصاً على أداء مهمته بأمانة وإخلاص.

ظل المخلصون من أهل القرية في انتظارهم، شعروا بالقلق لطول غيابهم، قرروا تجهيز مجموعة أخرى كي تلحق بهم، وتبحث عنهم.

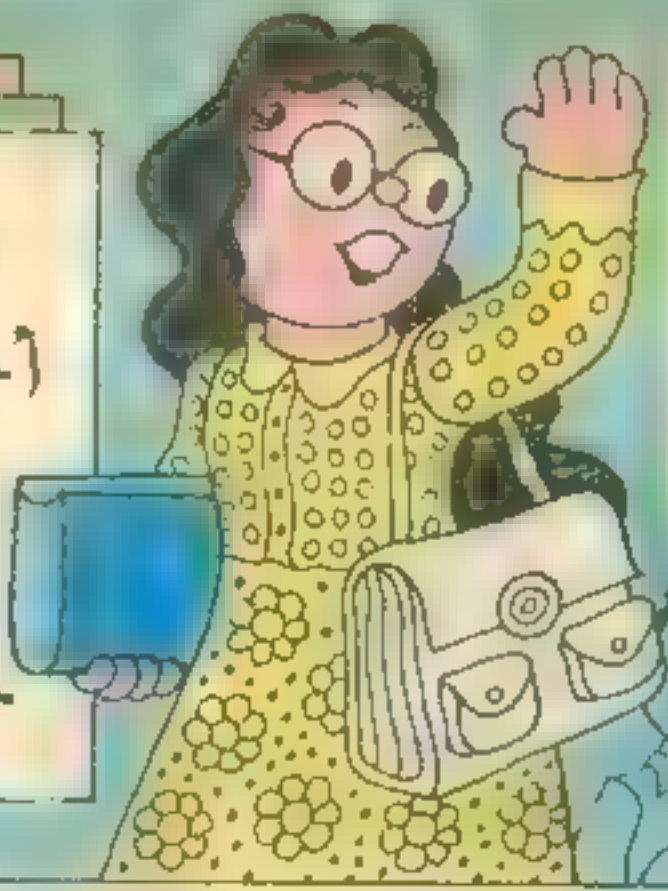
ولكن قبل رحيلهم، وصل مرجان ومن معه من شباب القرية، كانوا يحملون كميات كبيرة من ثمار جديدة..

التف الناس حولهم، وقالوا لمرجان: ماذا فعلت؟ قال: بذلت جهداً كبيراً، أنا وهؤلاء الشباب المخلصين، حتى عثرنا على ثمار طيبة، تجمع ما بين فوائد الأعشاب ذات



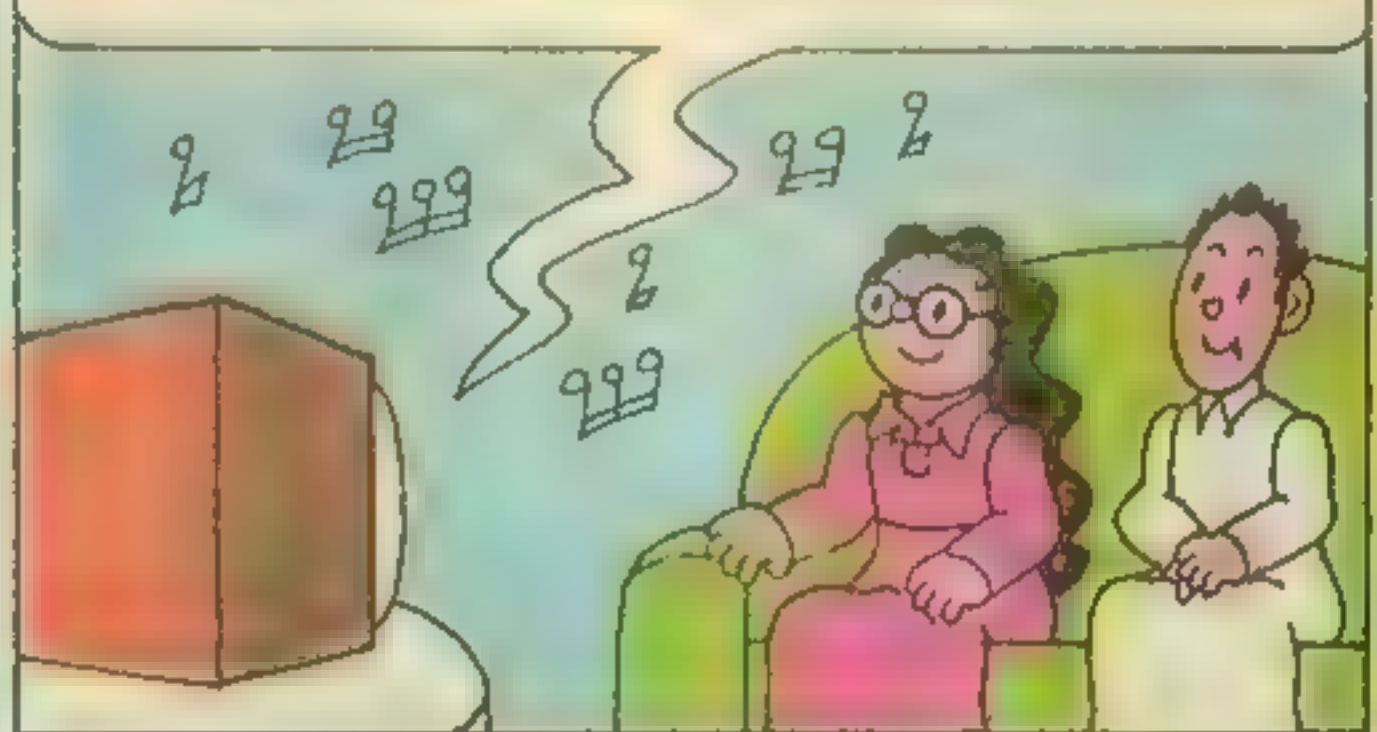
زكية الذكية

سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازي



هي حكاية حرب وثار .. بيتنا وبين الاستعمار

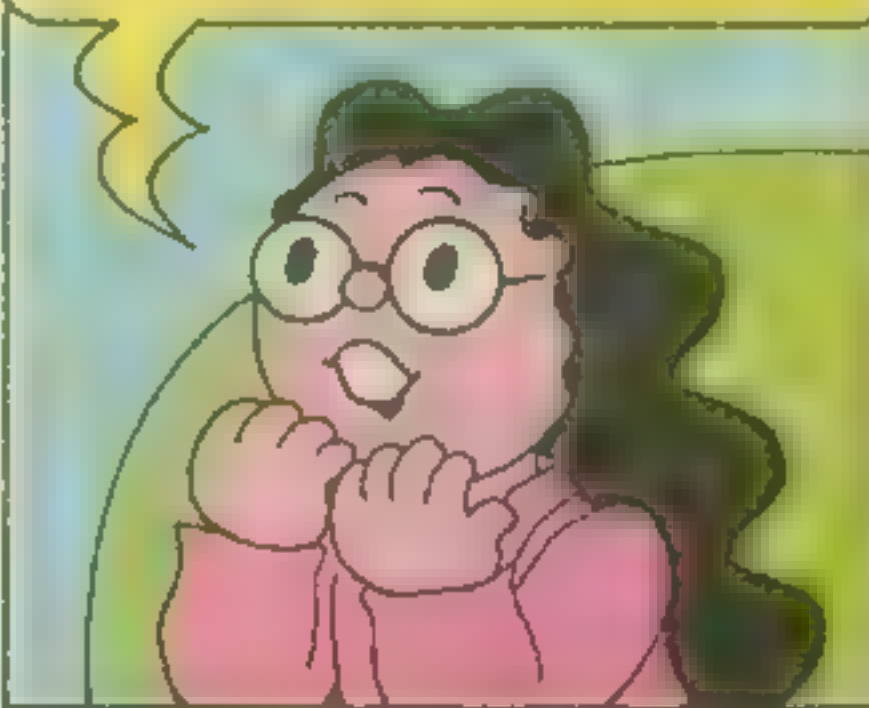
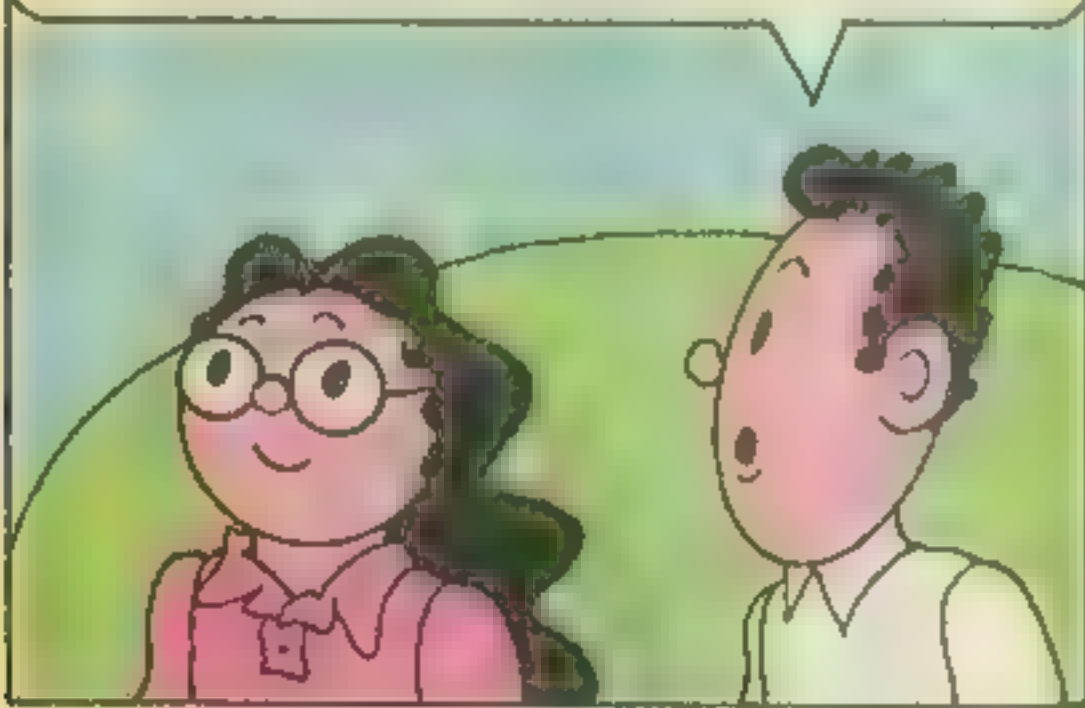
قلنا ح نبنى وآدى احنا بيتنا السد العالم ..
يا استعمار بينينا يا أيدينا السد العالم ..



وهل مازال الاستعمار موجوداً
حتى الآن يا زكية .. ؟

ياه ! منذ مدة طويلة
لم أسمع هذه الأغنية !

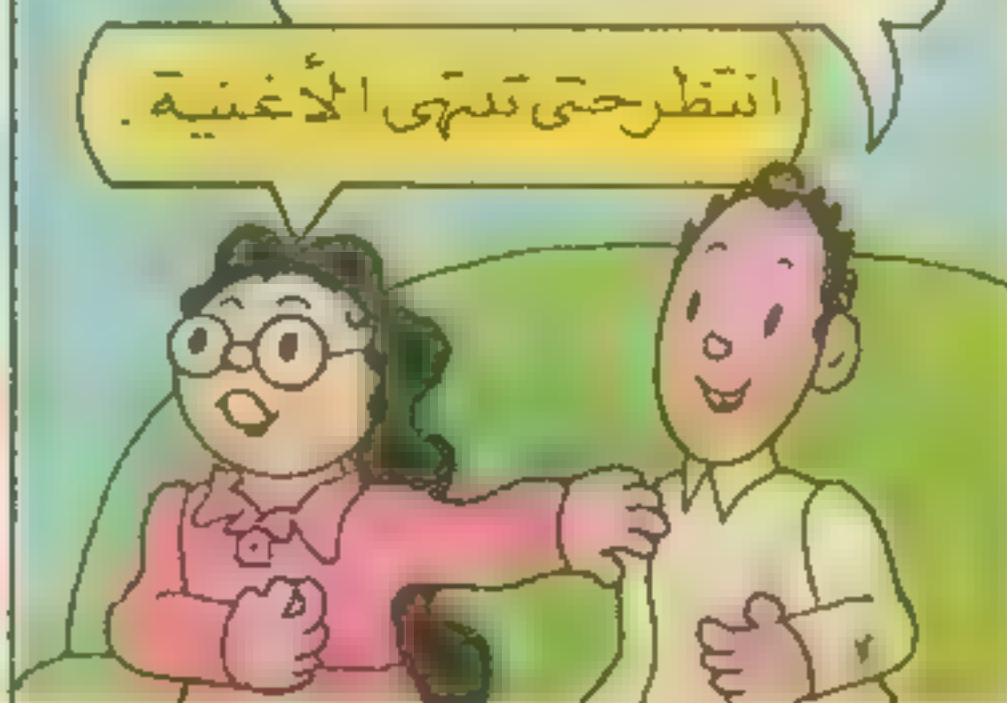
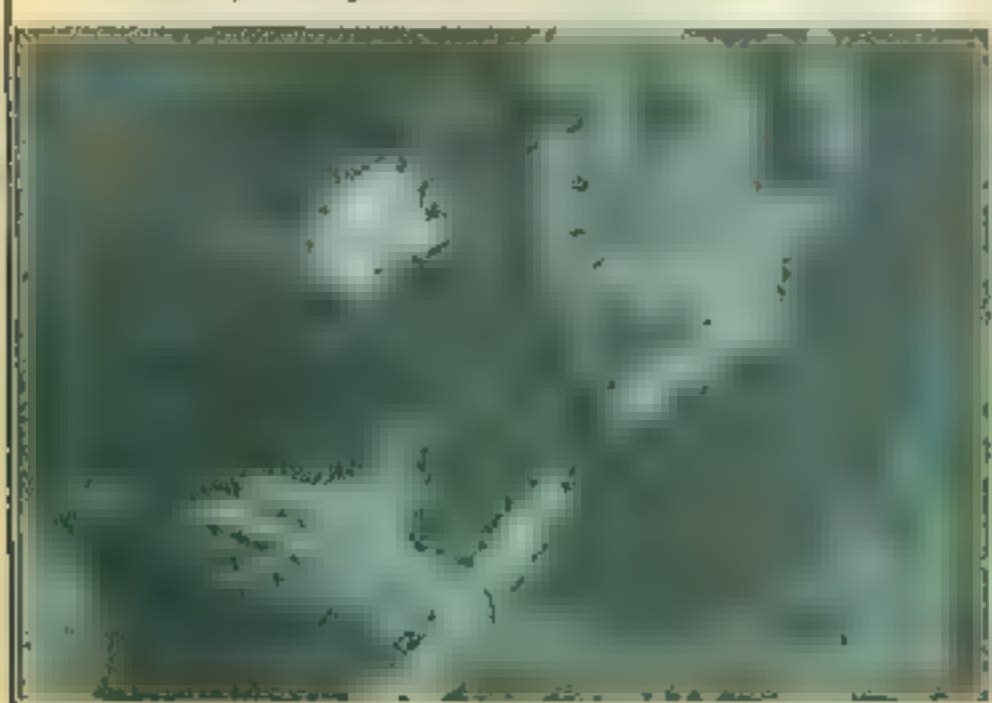
ضربه كانت من معلّم ..
خاف الاستعمار يسلم



يا استعمار بينينا بأيدينا
السد العالم .. ؟ ؟ ؟

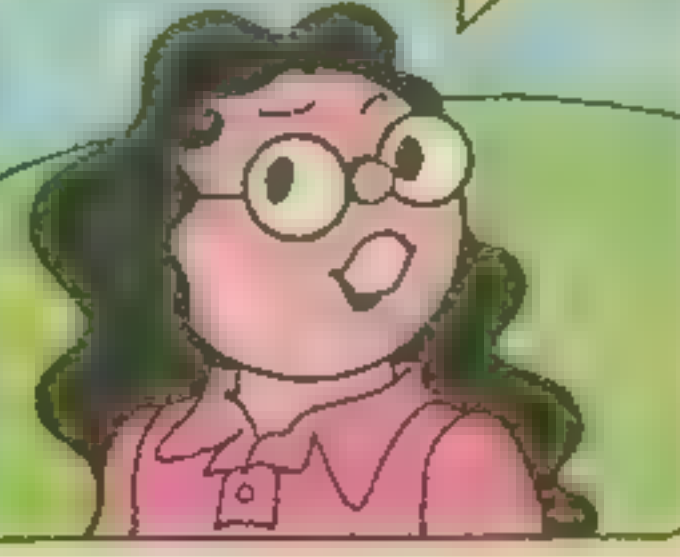
حدثيني عن الاستعمار
القديم والجديد فوراً ..

نعم .. مازال موجوداً ..
ولكن بأشكال أخرى ..
يسمونه الاستعمار الجديد

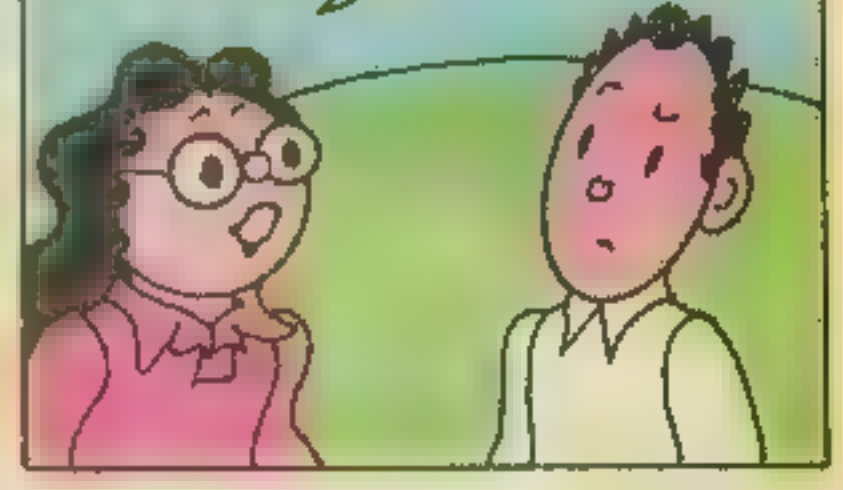




منها : احتلال بريطانيا
لمصر الذي انتهى بجلده
الانجليز عام ١٩٥٦



الاستعمار معناه احتلال
دولة لأراضي دولة أخرى
بالقوة .. والأمثلة كثيرة !



منها : إنشاء قواعد عسكرية للدول الكبرى
على أراضي الدول الأخرى ..



والاستعمار الجديد ؟

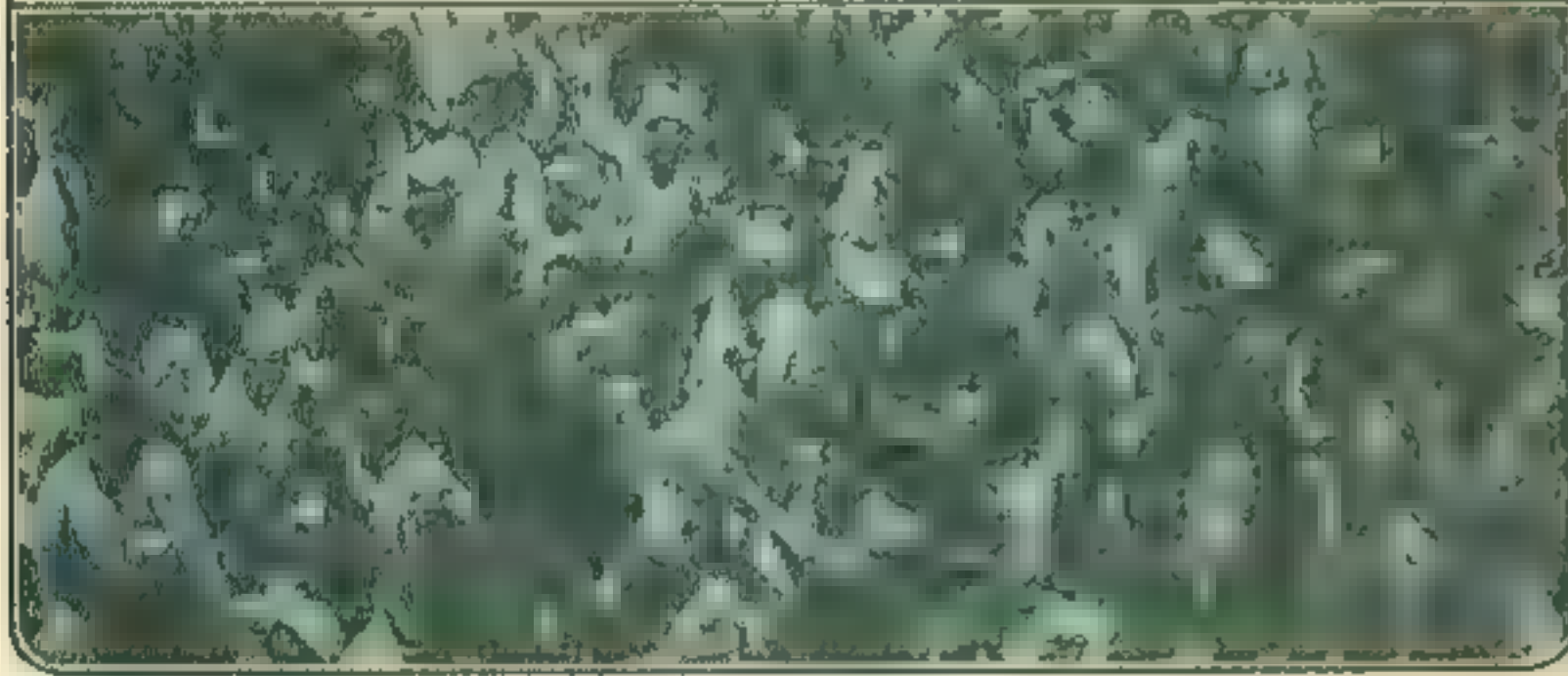
الاستعمار الجديد
يأخذ أشكالاً متعددة !



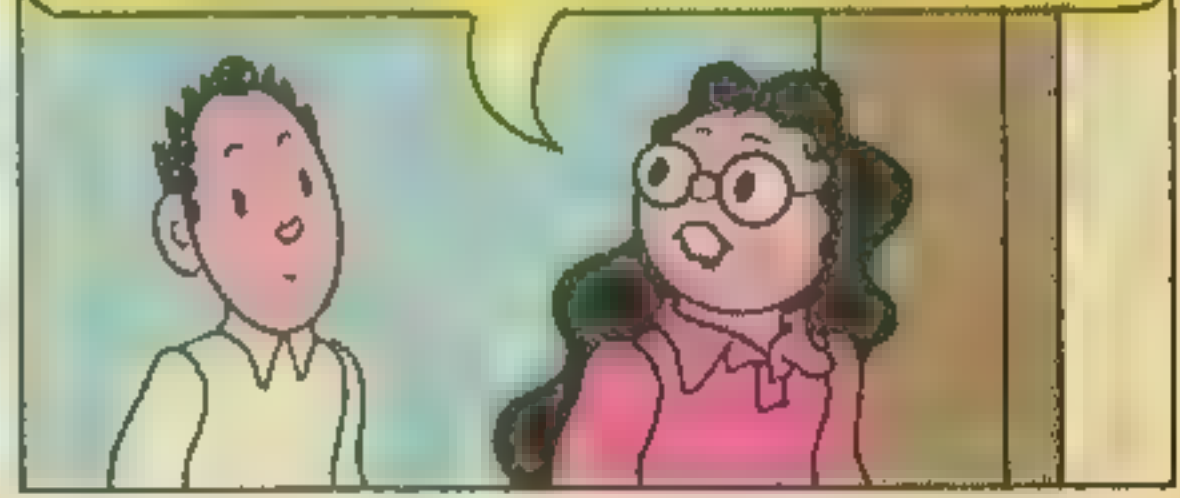
هذا هو الاستعمار القديم ..
بالقوة يحتلون أراضي
دولة أخرى ويحكمونها -



وقد يكون الاستعمار يخلق توتر ومظاهرات في بلد ما يهدف
التدخل فيما بعد بدعوى حماية هذا البلد وضمان استقراره



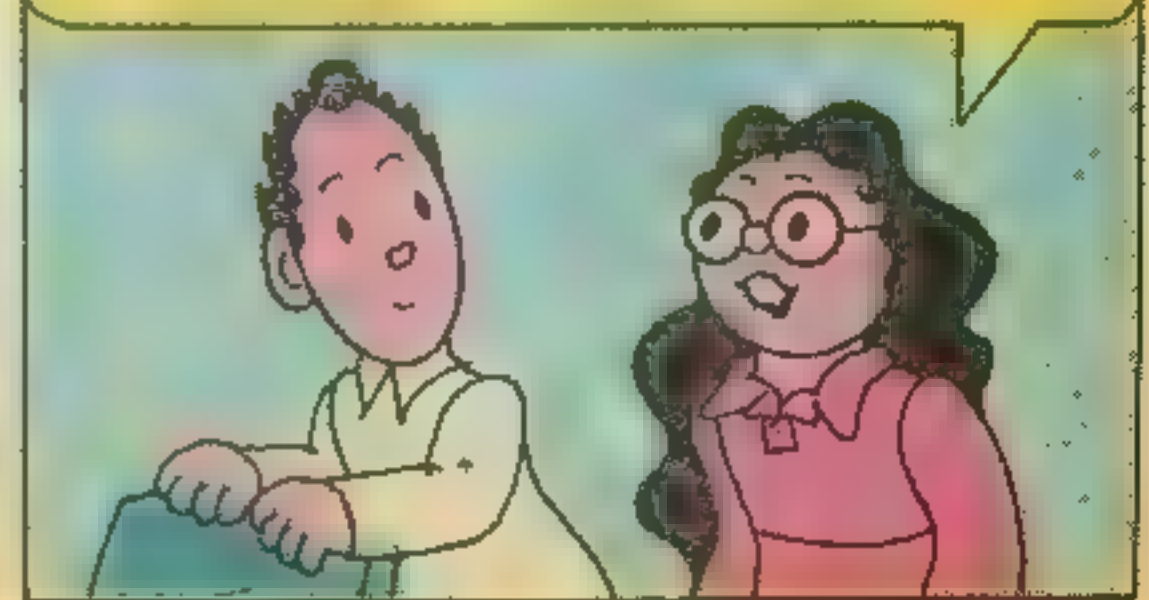
وقد يكون الاستعمار الجديد عن طريق
اتفاقيات غير متكافئة بين الدول الكبرى
والدول الصغرى .. طبعاً هذه الاتفاقيات
تحصل بموجبها الدول الكبرى على نصيب الأسد



أنا أرفض الاستعمار القديم ..
وأرفض أيضاً الاستعمار الجديد ..



وهناك وسائل أخرى للإستعمار الجديد
منها تدخل الدول الكبرى في مصير الدول
الصغرى عن طريق الهيئات والأقليات ..







قبل تجسس الطوابع ؟

- فاطمة موسى ابراهيم
- الامارات - المشاركة - ص. ب: ٢٩٢٧
- محمد حمدي ابراهيم عبدالله
- مصر - الاسكندرية - الشاطبي - ٨
- شارع الدكتور عبدالحميد ابوهيف
- خيرية عبدالنبي محمد قاسم:
- البحرين - دار كليب - طريق ٤٨٤٩ - مجمع ١٠٤٨ - منزل رقم ١٥٧٤.
- مل الله صالح حسن الفارسي:
- سلطنة عمان - صحرار - ص. ب: ١٣٩٧٥
- دالة الياس داحيل
- الامارات - ابوظبي - ص. ب: ٢١٩٧
- جناري عبدالرزاق
- الجزائر - ولاية بسكرة - سيدي خالد (٠٧٤٣٠) - ص. ب: ١٢٠
- سامي عبدالله الشروخي
- السعودية - حائل - ص. ب: ٢٣٩
- خالد حكم بيسو
- الاردن - الزرقاء - ص. ب: ٤٨٢
- أمية محمد احمد
- الكويت - خيطان الجديدة - شارع ابراهيم ادهم - قطعة ٤ - منزل ٢١٤.
- الحبيب الحسن
- تونس - اريانة - ٢٧ نهج الحسين بوزيان

هل تفسس الطوابع ؟

- عبدالله بكار مسلم
- الجمهورية العربية اليمنية - الحديدة - الحي التجاري - ص. ب: ٤٥٣٣
- احمد الماز ربيع علي عامر
- السعودية - جدة - باب مكة - ص. ب: ١٠٩٣١ (الرمز البريدي ٢١٤٤٣).
- شيراز قريرة
- تونس - المنزه الخامس - ص. ب: ١٠٠٤ - شارع افريقيا - عمارة ج (شقة ١٥).
- حصه سعيد بطي علي
- الامارات - الشارقة - ص. ب: ١٠٤٨
- محمد صالح عبدالرحيم
- البحرين - المحرق - شارع الشيخ خليفة - ٢٠٣ - منزل رقم ١٤٥
- عامر احمد عبدالله
- الكويت - الفجالحيل - ص. ب: ٤٦٩٤٩ (الرمز البريدي: ٦٤٠٢٠)
- امري الحسن
- الجزائر - ولاية بسكرة (٠٧٤٣٢) - سيدي خالد - ص. ب: ١٦١.
- فاطمة حمد علي عبيد
- الامارات - دبي - الجميرة - ص. ب: ١١٩٣٨



● أصدرت جزيرة بيتكارن بمنطقة المحيط الهادي في شهر يوليو الماضي أربعة طوابع مخصصة لأنواع من الطائرات التي تقدم خدماتها بالجزيرة



● أصدر مكتب البريد الأسباني في ٥ مايو الماضي طابعين يحملان شعار (أوروبا)، وموضوعهما ألعاب الأطفال ولقّبهم.



● أصدرت بلجيكا في ٢٤ يونيو الماضي أربعة طوابع ضمن السلسلة البريدية التي تصوّر المعالم السياحية البارزة فيها.



● أصدرت عدة دول، من بينها ليبيريا، في ٢٠ يوليو الماضي أربعة طوابع وبطاقة تذكارية خاصة، بمناسبة مرور عشرين عاماً على هبوط الانسان على سطح القمر لأول مرة، على متن المركبة (أبولو-١١).

● أصدرت جمهورية «سان مارينو» الصغيرة بقلب ايطاليا في ١٢ مايو الماضي خمسة طوابع تصوّر مواضيع ذات قيمة بريدية تاريخية.. الهدف من هذا الاصدار البريدي تشجيع انتشار هواية جمع طوابع البريد.



● أصدر اتحاد جزر «ميكرونيزيا» بمنطقة المحيط الهادي في شهر يونيو الماضي مجموعة بريدية مكونة من أربعة طوابع مخصصة لأنواع من أسماك القرش.



● أصدرت نيوزيلندا في ٧ يونيو الماضي أربعة طوابع مخصصة لأنواع من الأشجار المحلية التي تنمو في أنحاء البلاد.



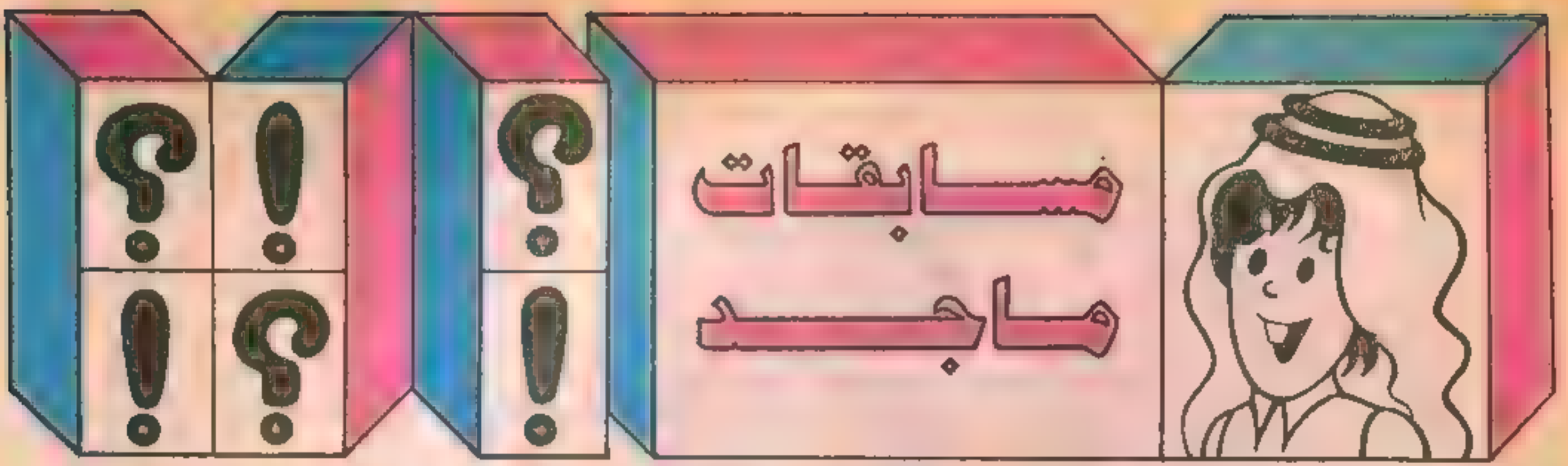
● أصدرت جزيرة باربادوس بمنطقة البحر الكاريبي في أول أغسطس الماضي مجموعة بريدية مكونة من خمسة طوابع مخصصة لأنواع من الحيوانات المحلية التي تحتاج الى الحماية.. الطوابع تحمل شعار حماية الطبيعة والحياة البرية.



● أصدرت أثيوبيا في ١٨ مايو الماضي مجموعة بريدية مكونة من أربعة طوابع مخصصة لأنواع من الطيور التي تعيش في أنحاء البلاد.



● أصدرت ايطاليا في ٢٧ مايو الماضي طابعاً يدور موضوعه حول الفولكلور والتراث الشعبي.



جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع فرصة كل ٧٠ يوماً للفوز بأحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

- أرسل حلول المسابقات الأسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- تعلن أسماء الفائزين « وعددهم ١٠٢ فائزين » بعد ٦ أسابيع.
- وترسل الجوائز بالتبريد المجمل.
- جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برتغاله باسبانيا.

رجال.. حول الرسول

جاء إلى مكة قبل الاسلام، زوجته ابوحذيفة مولاة له، فأنجبت له ولداً. فلما جاء الاسلام آمن بالله ورسوله، وأمنت زوجته وابنه. تعرضوا جميعاً للعذاب الشديد، بالغ المشركون في عذابهم، ولكنهم ظلوا متمسكين بإسلامهم، مَرَّ عليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم، فأوصاهم بالصبر، وبشرهم بأن موعدهم الجنة. ظل يعذبه المشركون، حتى فاضت روحه ولقى شهيداً، وكانت زوجته قد نالت الشهادة من قبله، حينما وجه إليها ابوجهل طعنة قاتلة، بل أن زوجته أول شهيدة في الاسلام.. فمن هو؟

- جوائز هذه المسابقة
- ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

ك
ا
ر
ي
ك
ا
ت
ي
ر



- اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير.
- [٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
- [٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

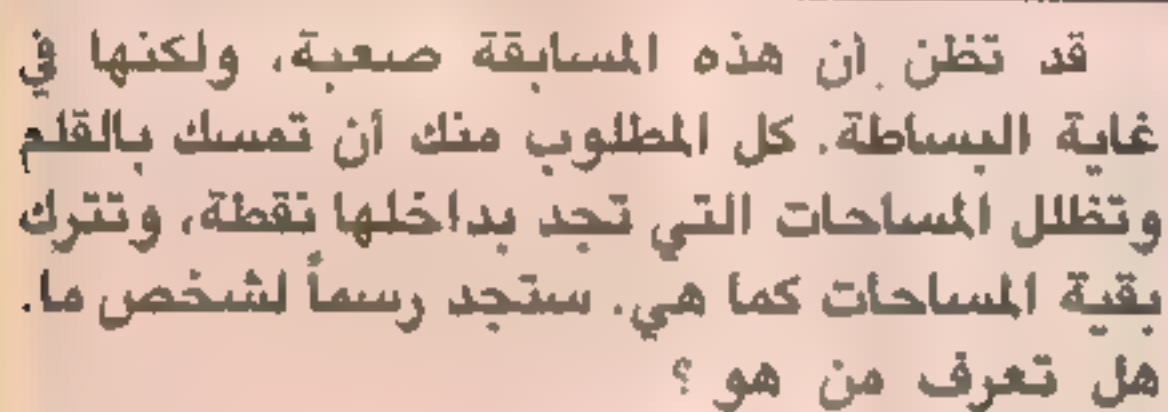
○ سؤال هذا الاسبوع:

- معركة بحرية حاسمة جرت عام ١٨٠٥ .. ما إسمها، وفي أي صفحة ورد ذكرها؟

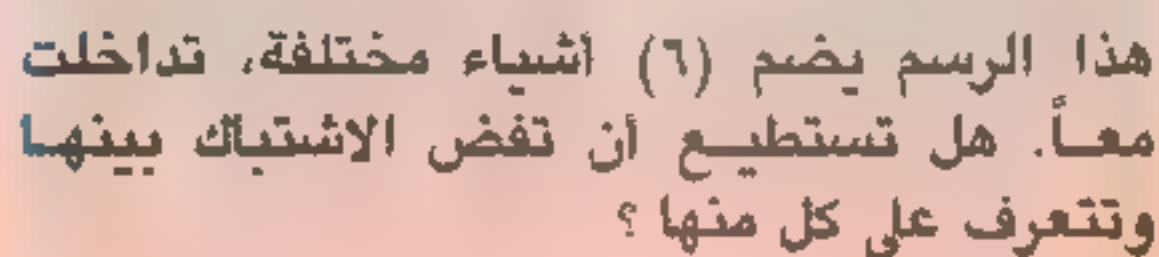
- جوائز هذه المسابقة
- [١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.

الاجابة.. بين يديك

- اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة، لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.



فمنع الاشتغال!



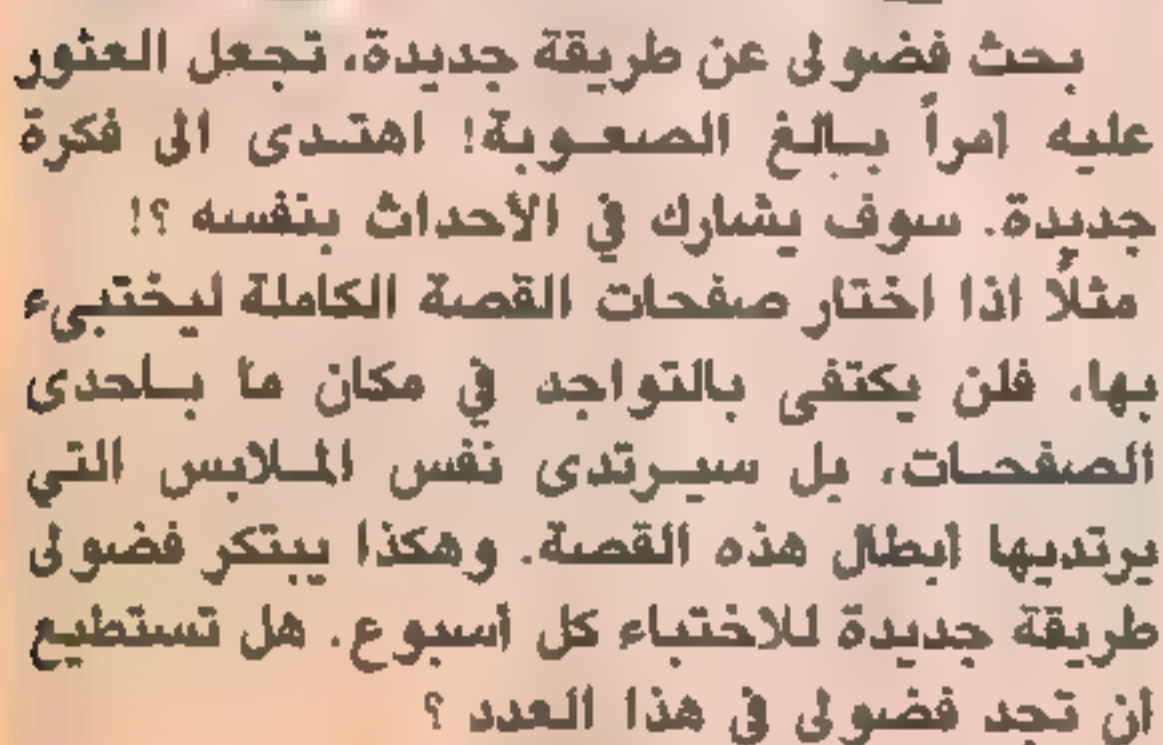
● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥]

3

لمن تريد توجيه الشكر والتقدير ؟ لانسان قدم
لوطنه عملاً جليلاً ؟ لمدرس يتفانى في اداء
واجبه ؟ لزميل موفوق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص
قام بعمل انساني ؟

اكتب لي اسم هذا الشخص لأنشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف أقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■
● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»



■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم



الكلمات المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
س	د	ل	هـ	م	ل	١
						٢
						٣
						٤
						٥
						٦
						٧

■ الكلمات الأفقية

- [١] يشتغل بالهندسة.
- [٢] حرف نفى - متشابهان
- [٣] يعطينا الدروس في الفصل «معكوسة».
- [٤] حرف عطف.
- [٥] حرف جر «معكوسة» - فيه ٢٤ ساعة
- [٦] أداة جزم - نصف جلال.
- [٧] يشتغل بالصحافة «معكوسة».

■ الكلمات الرأسية

- [١] يشتغل بالطب
- [٢] للتعريف «معكوسة» - متشابهان
- [٣] أول الحروف الهجائية
- [٤] اسم إشارة للمكان القريب - في البيضة.
- [٥] حتى «مبعثرة».
- [٦] في المدرسة - خوف.
- [٧] نلقى فيها العلم «معكوسة».

لمعاونتك في هذه المسابقة، قمنا بحل
السطر الأول الأفقي والسطر الأول
الرأسي، المطلوب منك حل بقية الاسطر.
● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

- الفرصة متاحة أمام جميع الأصدقاء
للفوز بأحد الميداليات الذهبية، سيتم
اختيار الفائزين من بين الأصدقاء الذين
يساهمون بفقرات مميزة، أو الذين يبدون
آراء قيمة، أو من بين المندوبين النشطين

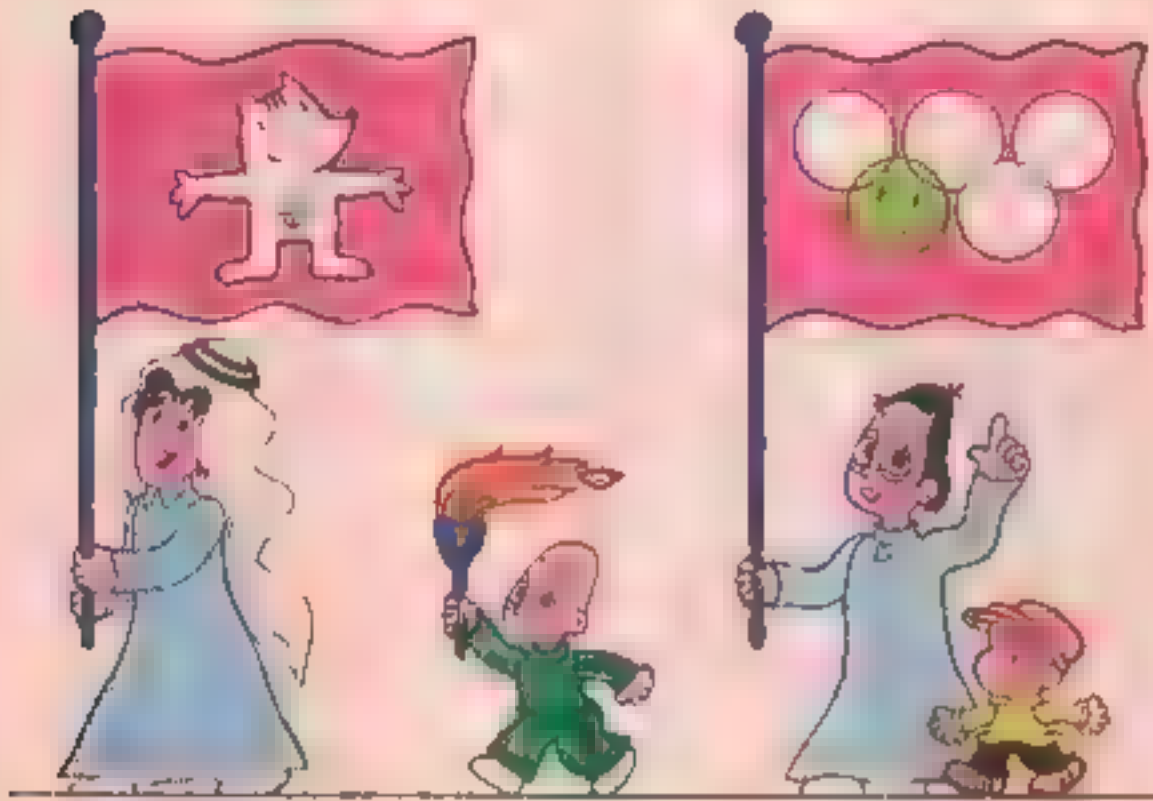
- جوائز هذه المسابقة
- [٣] ميداليات ذهبية

أكمل الرسم

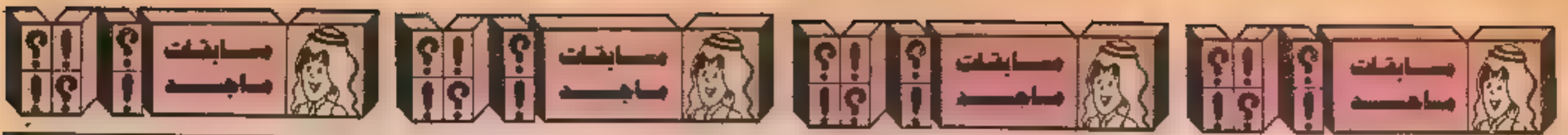
إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف
بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم،
لتجعله رسماً لشيء معروف.

- جائزة أولى ٣٠ درهماً
- جائزة ثانية ٢٠ درهماً
- جائزة ثالثة ١٠ دراهم

المسابقة الكبرى رقم «١١» «السحب الثالث»



هل جمعت بطاقات المسابقة
من ١ إلى ١٠ الخاصة بالسحب
الثالث؟ احتفظ بها حتى
الأسبوع القادم. ستجد داخل
العدد استمارة. الصق عليها
هذه البطاقات ثم أرسلها
إلى المجلة فقد تفوز بأحدى
جوائز المسابقة.



كامل الترتيب

الفائزون في مسابقات العدد [٥٥١]

لوحة الشرف

- الأساتذة الذين رشحهم اصدقاء ماجد، لنشر أسمائهم في لوحة الشرف، تقديراً لهم.. هم:
- (١) الأستاذ: كمال محمد علي - أبوظبي - الامارات
- (٢) الأستاذة: عائشة عبدالله جاسم - الخبر - السعودية
- (٣) الأستاذة: فاطمة علي - أم سعيد - قطر
- (٤) الأستاذة: علوية العمرى - الخالدية - الكويت
- (٥) الأستاذ: جمال فتحي - ولاية ازكى - سلطنة عمان
- (٦) الأستاذة: هدية علي حسن - الاسكندرية - مصر
- (٧) الأستاذ: عارف الزعبي - عمان - الأردن
- (٨) الأستاذ: محمد سعيد علي - تعز - اليمن
- (٩) الأستاذة: فاطمة مجلبع - أبين - اليمن الديمقراطية
- (١٠) الأستاذ: علي الحداد - الخميسات - المغرب
- (١١) الأستاذ: جمعة ساسي - باردو - تونس
- (١٢) الأستاذة: منال سعيد - أبوظبي - الامارات
- (١٣) الأستاذ: طلق المصيري - مكة المكرمة - السعودية
- (١٤) الأستاذة: صفاء فؤاد - الدوحة - قطر
- (١٥) الأستاذ: يعقوب الهاجري - الشويخ - الكويت
- (١٦) الأستاذة: محفظة أحمد الشبراوي - سلطنة عمان
- (١٧) الأستاذة: فضيلة عبدالمجيد فاضل - الاسكندرية - مصر
- (١٨) الأستاذ: عبدالاله العماري - بنى ملال - المغرب
- [سوف فرسل للأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة.. هدايا رمزية]

رجال حول الرسول

- الإجابة هي: عمار بن ياسر
- الفائزون فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء
- (١) نازلي صالح عبدالله - مدرسة عائشة - دبي - الامارات
- (٢) وحيدالله عبدالله مسجدي - مدرسة عوف بن الحارث - المدينة المنورة - السعودية
- (٣) آلاء فاضل عبدالله - مدرسة الريان الجديد - الدوحة - قطر
- (٤) يوسف محمد عواد - عزان بن قيس - البريمي - سلطنة عمان
- (٥) محمد حسن محمد - مدرسة كرككان - دمستان - البحرين
- (٦) رانية عبدالرحيم قناوى - مدرسة اليرموك - الصفاء - الكويت
- (٧) أحمد محمد أبو زيد - مدرسة حلمية الزيتون - مصر
- (٨) قدامة أبوبكر الزبيدي - مدرسة الشهيد الحورش - صنعاء - اليمن
- (٩) طارق عثمان عبدالرب - مدرسة الشهيدة فاطمة - اليمن الديمقراطية
- (١٠) خالد حسن شطناوى - مدرسة التطبيقات - اربد - الاردن

الكلمات المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ل	م	ن	م	هـ	هـ
٢	ل	ي	ع	ب	ر	ر
٣	ح	ر	ي	و	ي	هـ
٤	ر	هـ	و	ر	د	م
٥	ط	م	ح	ق	ق	ق
٦	و	م	و	ل	ي	ل
٧	م	م	ل	ك	ي	م

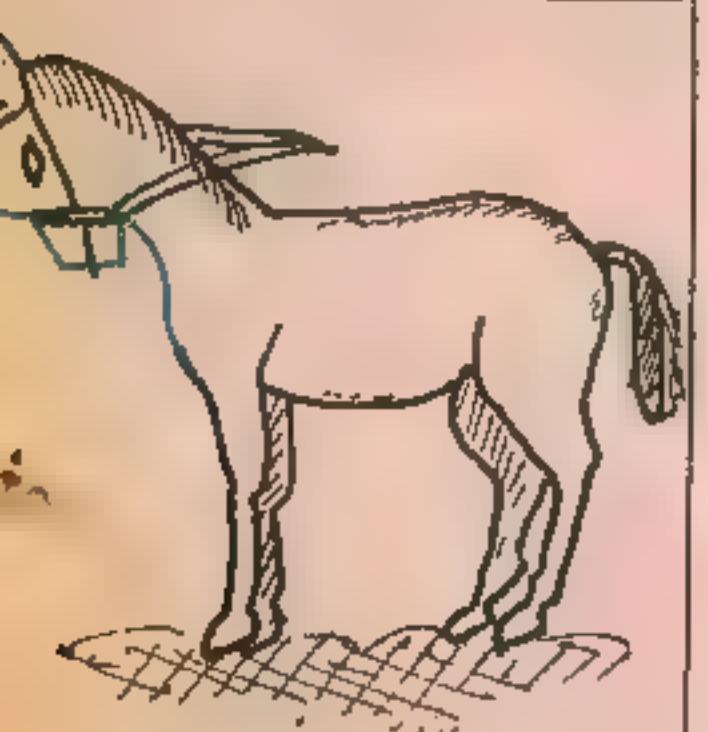
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء



● رسم الصديق: توفيق احيان - مدرسة مكة الثانوية - السعودية. [الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق: رمزي ناصر علي - مدرسة النهضة - اليمن الديمقراطية. [الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق بازي صلاح الدين - مدرسة يعقوب المنصور - مراكش - المغرب. [الجائزة ١٠ دراهم]

فرض الاستيعاب



■ يضم الرسم مايلي: ١ - زرافة. ٢ - ضفدعة. ٣ - ابريق. ٤ - حقيبة مدرسية. ٥ - حذاء. ٦ - سمكة. ٧ - جرس.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء

(١) سعيد سالم سعيد - مدرسة الحمدانية - أبوظبي - الامارات. (٢) عبدالله مناجي محمد - مدرسة ابن سينا المتوسطة - جيزان - السعودية. (٣) رهيبة عبدالله - مدرسة حليلة السعدية - الدوحة - قطر. (٤) رانيا محمد عبدالله - مدرسة الحد الاعدادية - البحرين. (٥) أماني بدر العيدان - مدرسة الراية - العارضية - الكويت. (٦) شيخة عديم خالد - مدرسة سميرة الثانوية - ابراء - سلطنة عمان.

(٧) حسن سيد حسن - مدارس هيئة قناة السويس - الاسماعيلية - مصر. (٨) محمد صلاح الدين - مدرسة الايمان الخاصة - الشارقة - الامارات. (٩) علياء طه صبري - مدرسة صلاح الدين الايوبي - صنعاء - اليمن. (١٠) ماريما محمد ابراهيم - مدرسة ٣٠ نوفمبر - عدن - اليمن الديمقراطية. (١١) زيد سليمان - مدرسة مولاي رشيد - القصر الكبير - المغرب. (١٢) عبدالرؤوف - الشعباني - المدرسة الثانوية - باردو - تونس.

الاجابة بين يديك

■ اجابة السؤال وردت في صفحة (٢٣) وهي: «تريتون».. اكرر اقمار كوكب نبتون

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الأصدقاء

(١) محمد كرم الله موسى - مدرسة الجيل الخاصة - العين - الامارات. (٢) عديلة سليمان محمد - مدرسة حديقة الاطفال - جدة - السعودية. (٣) عمر سالم - مدرسة الخليل بن عبدالله - السيب - سلطنة عمان. (٤) محمد عدنان الزنكي -

من هو ؟



■ بعد تظليل المساحات، وجدت ان الشخصية المختفية هي: «فيروز»

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الأصدقاء

(١) موزه خلفان محمد - مدرسة الشويقات - الشارقة - الامارات. (٢) ناصر ابراهيم أحمد - مدرسة الثانوية الصناعية - كقرالشيخ - مصر. (٣) محمد ماجد عمر - مدرسة الاخلاص الخاصة - الكويت. (٤) نبيل زهير - أبوسعد - مدرسة التطوير الحضري - عمان - الأردن.

مدرسة عبدالمحسن البحر - العارضية - الكويت (٥) أفراح سيف علي - مدرسة الفقيد سعيد باجي - اليمن الديمقراطية. (٦) مروة حلمي - مدرسة الجمعية الخيرية - الاسكندرية - مصر. (٧) سهاد محمد أحمد - مدرسة خالدة بنت هاشم - عمان - الأردن. (٨) هدى عبدالله حسين - مدرسة أروى - صنعاء - اليمن. (٩) سامي مرزوق - المدرسة الابتدائية - تونس. (١٠) سعاد كركوش - مدرسة هولند - لندن - إنجلترا.

(٥) محمد صالح أحمد - مدرسة الشهيد سالم عمر - عدن - اليمن الديمقراطية. (٦) ضياء صالح سعيد - مدرسة الفارابي - أبوظبي - الامارات. (٧) غادة محمد ولاش - مدرسة الفروانية المتوسطة - الكويت. (٨) رانيا حسن أحمد - مدرسة بورسعيد - القاهرة - مصر. [لم يتوصل الى حل هذه المسابقة سوى ثمانية أصدقاء فقط].

فضولي.. يشارك في الأحداث



■ وجدت رسم فضولي في صفحة (٨)

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء

(١) محمد حسين أحمد - مدرسة سلمان الفارسي - الشارقة - الامارات. (٢) سامي عبدالله الشروخي - مدرسة المتوسطة الرابعة - حائل - السعودية. (٣) محمد السيد عامر - مدرسة مشيرب - الدوحة - قطر. (٤) غريفة معيوف علي - مدرسة أم المؤمنين - عبري - سلطنة عمان. (٥) زهرة عبدالمهدي صالح - مدرسة السنايس الاعدادية - البحرين. (٦) شادي عمران بطاح - مدرسة الحريري - حوى - الكويت. (٧) ياسر فتح الله علي - مدرسة الطبري - القاهرة - مصر. (٨) بهاء سمير عمارة - مدرسة رغدان - الزرقاء - الأردن. (٩) محمد عبدالله محمد - مدرسة الجيل الجديد - صنعاء - اليمن. (١٠) أحمد ابراهيم - مدرسة زايد الثاني - أبوظبي - الامارات. (١١) هاني سامي - مدرسة ٢٩ نهج مرسيلىا - تونس. (١٢) لمهر عبدالحكيم - مدرسة ابن خلدون - الدار البيضاء - المغرب.

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واطرك الباقي بدون حل اذا اردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تتهي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المنقطع

فض الاشتباك

١- ٢-

٣- ٤-

٥- ٦-

رجال حول الرسول

.....

الاجابة بين يديك

.....

.....

فضولي

وجدته على صفحة [.....

من هو ؟

.....

كاريكاتير

.....

.....

الكلمات المتقاطعة

١	٦	٥	٤	٣	٢	١	
س	د	ن	هـ	م	ل	٢	١
						٣	٢
						٤	٣
						٥	٤
						٦	٥
						٧	٦
							٧

أكمل الرسم



لوحة

..... الاسم:

..... العنوان:

..... سبب الترشيح

الشرف

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

مسابقات

العدد رقم ٥٥٧

قص عند هذا الخط المنقطع

الاسم

السن

المدرسة

الصف

العنوان

شكراً لرجال البريد

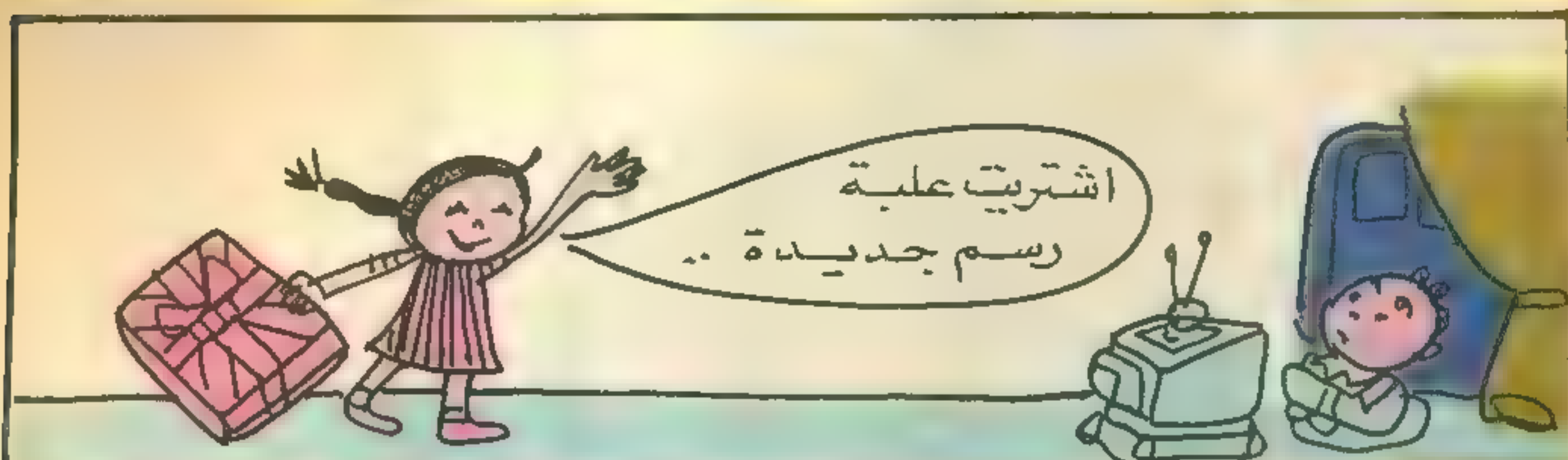
قص عند هذا الخط المنقطع

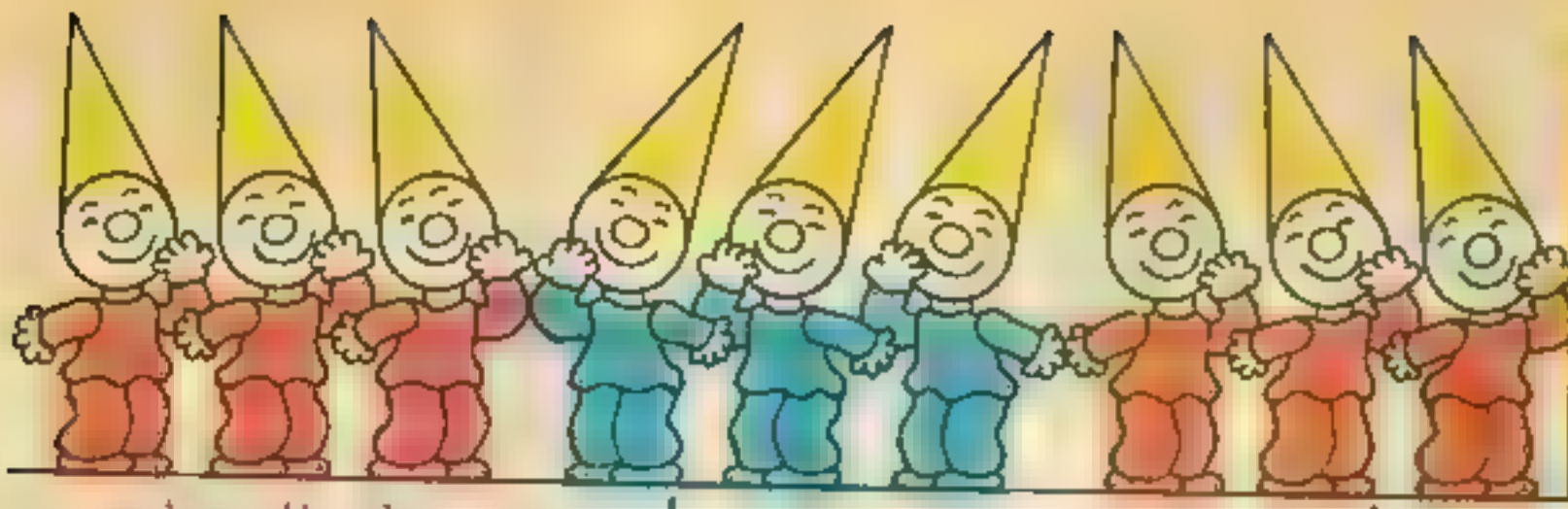


رسوم:
معموري



لؤلؤة





نادي المرح

مزرعة الدجاج

اتفق ثلاثة أصدقاء على إقامة مزرعة للدجاج.. الأول يقدم الأرض، والثاني الدجاج، والثالث يذهب لدراسة علم تربية الدواجن في أمريكا.. وأثناء ذلك، أراد الاثنان تجربة حظهما.. فزرعا دجاجاً فمات الدجاج، وكررا ذلك عدة مرات، وفي كل مرة يموت الدجاج

وعاد ثالثهما ومعه دكتوراه في علم تربية الدواجن.. وسأله الاثنان: لقد زرعا الدجاج في الأرض، لكنه مات.. فما السبب؟ أجاب: أعتقد أن التربة لم تكن مناسبة!

ناصر محمد عبدالله
سلطنة عمان

عادت السيدة من الخارج وهي متأثرة، وقالت لزوجها: هل تعرف العامل الذي يصلح لنا سقف منزلاً.. ، صدمته سيارة الآن. قال الزوج: غير معقول.. كيف وصلت السيارة الى سقف المنزل؟

وسام توفيق سليمان
مدرسة الخديوية
القاهرة - مصر

عملية

الأستاذ: سنجرى الآن عملية حسابية.
أحد التلاميذ: وأين الطبيب الذي سيجرى العملية؟

تامر عبدالكريم
الشارقة - الامارات

زرع

كان الأمريكي يضع زهوراً فوق قبر صديقه.. بينما كان الياباني ينثر بعض حبات الأرز فوق قبر صديقه المجاور، فقال الأمريكي: متى سيخرج صاحبك لياكل هذا الأرز؟

أجاب الياباني: عندما يخرج صاحبك ليشم الزهور!

فاطمة مسعود سويد
مدرسة غيثي
ابوظبي - الامارات

«خالي»

الأول: أنا «خالي» طبيب.
الثاني: وأنا «خالي» مهندس.
الثالث: وأنا «خالي» شغل!

محمد برهان العابد
الرياض - السعودية

الحساب

● أحضر رجل مصفاة.. ليصفى بها حسابه مع صديقه!
سالم محمد سلامة
الجيزة - مصر

الأطباق الطائرة

الأول: ما سبب هذه الجروح التي في وجهك؟
الثاني: الأطباق الطائرة.
الأول: أين؟
الثاني: في المطبخ!

حسن حسين الهاشمي
ثانوية بدر
دبي - الامارات

لكنك تأخرت!

دخل شاب الى مكتب أبيه مبتسماً وهو يقول: كنت ماراً من هنا.. فقلت لنفسى لماذا لا أمر عليك لأقول لك مساء الخير يا أبى؟

قال الأب أنت لطيف جداً يا بنى. لكنك تأخرت خمس دقائق. فففس الفكرة خطرت ببال أمك، فسبقتك، وأخذت كل ماى جيبى!

محمد عبدالقادر الحاج
متوسطة عكاظ
جدة - السعودية

منطقتي

سأل معلم بخيل أحد تلاميذه: إذا وضعت قطعة النقود المعدنية هذه في هذا الحامض.. فهل تذوب؟
أجاب التلميذ: لا يا استاذ.. وإلا لما وضعتها!

مسرى عبدالله المسرورى
مدرسة الجيل
الشارقة - الامارات

زيتون

الأول: لماذا تزرعون الزيتون في منتصف الليل؟

الثاني: لأننا نزرع زيتوناً أسوداً!
فادى جورج جابر
حولي - الكويت

غريب في المدينة

سأل رجل غريب أحد أهالى المدينة التي يزورها لأول مرة: كيف تعرفون الغبى في بلادكم؟
همس الرجل في أذن الغريب ببعض الكلمات غير المفهومة، فقال له: ماذا؟

قال الرجل للغريب: يكون سمعه ضعيفاً!

رشا سعيد محمد
القاهرة - مصر

هو.. وزوجته

الأول: لمن ستعطى زوجتك صوتها في الانتخابات؟
الثاني: للمرشح الذي سأعطيه صوتى

الأول: ولن ستعطى صوتك؟
الثاني: زوجتى لم تقر بعد!
على عبدالرضا درويش
مدرسة بدر
المنامة - البحرين

فتاحة أخرى

اتصل رجل بالطبيب وقال له: الحقنى يادكتور، ابنى ابتلع فتاحة.. وبعد نصف ساعة اتصل به مرة أخرى وقال له: لا داعى لحضورك.. لقد وجدنا فتاحة أخرى.

مروة محمد النجار
الجيزة - مصر

الأطفال.. والبقال

ذهب ثلاثة أطفال الى محل البقالة، وقال الاول للبائع: أعطنى بالوناً.. صعد البائع على السلم الخشبي ليحضر البالون من الرف العلوى. وعندما نزل قال الثاني: وأنا أيضاً أريد بالوناً، فصعد البائع مرة أخرى، وبينما هو فوق سأل الثالث: هل تريد بالوناً قبل أن أنزل.. قال الثالث: لا.

نزل البائع وأعطى البالون للثاني، وسأل الثالث: وانت ماذا تريد؟ قال الطفل الثالث: أنا أريد بالونين!

منصور حاجي اسماعيل
ثانوية الجاحظ
المنصورة - الكويت

ريحي

● مدينة «عملت» ريحي
صارت قرية!
حمد مبارك الهاجرى
مدرسة الصديق
ابقيق - السعودية

في المحطة

سأل الاستاذ تلاميذه: هل تعلمون لماذا يقف القطار بالمحطة؟
فرد أحدهم على الفور: لأنه لا يمكنه الجلوس!
دينا حمزة عبدالمحسن
الاسكندرية - مصر



● فكرة سائد طاهر الشايب
ابوظبي - الامارات

فهرج الفكاهة

يقدمه عبدالرزاق جعفر



الاستاذ امر الان ان كنتم قد حفظتم درس العلوم السابق
الغلاميد نعم نعم.. حفظناه.. حفظناه يا استاذ.

الاستاذ إنهض يا خلدون.. تعال الى هنا قف امام السبورة.. هنا..
خلدون نعم

الاستاذ كيف حالك في هذا اليوم؟

خلدون بخير يا استاذ.. والحمد لله.

الاستاذ عظيم.. اما اعرف انك تلميذ مجتهد.. وانك تحب درس
العلوم

خلدون نعم يا استاذ

الاستاذ قل لي يا خلدون.. اي الدروس احب اليك؟

خلدون كلها يا استاذ.. انا احب كل المواد.

الاستاذ حسناً.. واي الاساتذة تحبهم اكثر من غيرهم؟

خلدون كلهم يا استاذ

الاستاذ خلدون.. كن صريحاً معي.

خلدون انني صريح وصادق يا استاذ..

الاستاذ طيب طيب والآن لننتقل الى الجد

خلدون نعم يا استاذ

الاستاذ هل تستطيع ان تعدد لي العناصر الاربعة في الطبيعة؟

خلدون نعم يا استاذ العناصر الاربعة هي هواء هو التراب.

الاستاذ نعم التراب تابع

خلدون والنار

الاستاذ حسناً

خلدون والهواء.

الاستاذ عظيم.. عظيم..

خلدون: التراب.. والنار.. والهواء.. و...

الاستاذ والعنصر الرابع.. ما هو يا خلدون؟ هيا يا شاطر.. ماهو؟

خلدون: هو.. هو...

الاستاذ اي.. اي.. اكمل يا بني.. اكمل يا خلدون.. بماذا نغسل

ايدينا؟

خلدون ام نعم.. الصابون يا استاذ..

[ثم ينزل الستار]

قارئ لا يسمع

ذهب أحد الضباط الانجليز
لتفتيش الجنود في المعسكر.. فوجد
جنديين.. أحدهما يقرأ رسالة
والثاني يضع يديه على أذني
الجندي الذي يقرأ.. فسألها:
ماذا تفعلان؟

قال الأول: أقرأ لزيملي رسالة
جاءته من خطيبته لأنه لا يجيء
القراءة.

وقال الثاني: وأنا أضع يدي على
أذنيه لكي لا يسمع ماذا تقول لي
خطيبتى؟

علاء محمد رضا
مدرسة عالي
مدينة عيسى - البحرين

للعلم نقول

وقف أحدهم بين حمارين وطلب
من المصور التقاط صورة تذكارية،
ثم أرسل الصورة لأقاربه وكتب
خلفها: أنا الذي أقف في الوسط!
فنام محمد بديع
الاعدادية الجديدة
العين - الامارات

على الميزان

وقف رجل من أصحاب الوزن
الثقل على الميزان، ووضع قطعة
نقود فخرجت له ورقة مكتوب
عليها ممنوع وقوف شخصي على
الميزان!
وجيه الميلي
الابتدائية ٣٩
تونس

من البحر

الزبون أريد سمكاً من فضلك
الجرسون من عيني
الزبون لا من البحر
بغيتة جعفر العطار
مدرسة ام هانيء
دبي - الامارات

تقليد

الأول لماذا أنت حزين هكذا؟
الثاني: أبدأ.. فقط أقتل أبي في
آخر الشهر حين أطلب منه نقوداً!
فراس على مجاهد
مدرسة قرطبة
الرياض - السعودية

حساد

الفرنسيون معروفون بحسهم
للجين.. لذلك صنعوا أنواعاً عديدة
منه، أما الايطاليون فيحبون
المكرونه.. ولذا صنعوا أنواعاً
عديدة منها.. وحيث أن
السويسريين محايدون فقد
أحبوا طبخ المكرونه مع الجين!
احمد على هندي
ثانوية جابر
ام الهيمان - الكويت

تعليم

اراد رجل ان يعلم ابنه الصغير
الجرى.. فربطه في قطار!
رابحة احمد محمد
الاسكندرية - مصر



● فكرة ذكي - يونيس
مراكش - المغرب

من يرتكب خطأ واحداً سيدفع
قرشين.. ومن يرتكب خطئين
سيدفع أربعة قروش.. وهكذا



● فكرة رشاعبدالدايم محمد
الرياض - السعودية

أين راتبه؟

الأول: غريب أمر صديقنا جاسم..
رغم أن راتبه جيد ونحن في بداية
الشهر.. إلا أنه لا يوجد معه سوى
دينار واحد.. أين ذهب راتبه؟
الثاني: غريب فعلاً.. وهل طلب
منك سلفة؟
الأول: لا أبداً.. أنا أردت سلفة
منه!

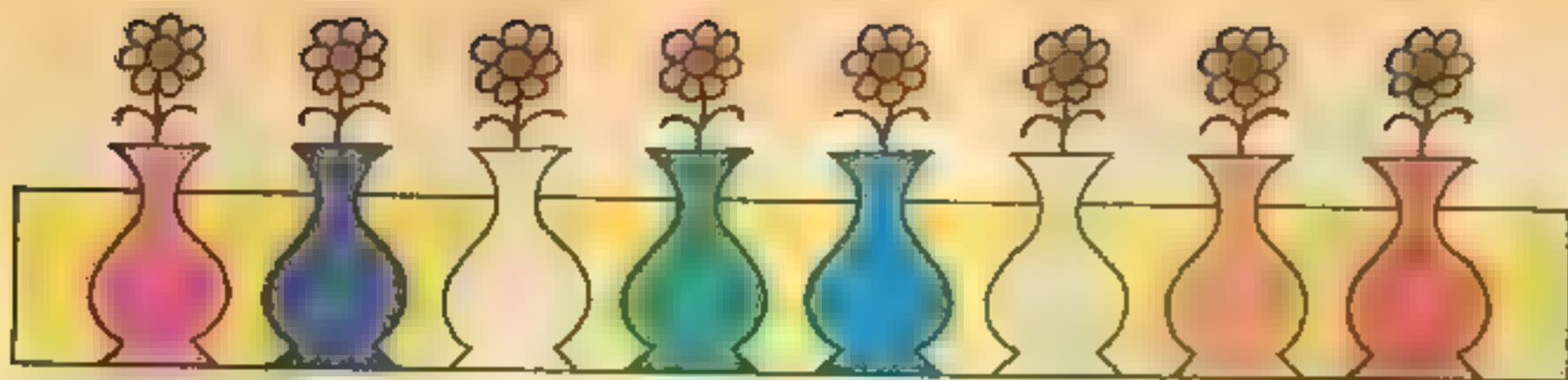
عبدالله معيوف خلف
الجهراء - الكويت

تجارة!

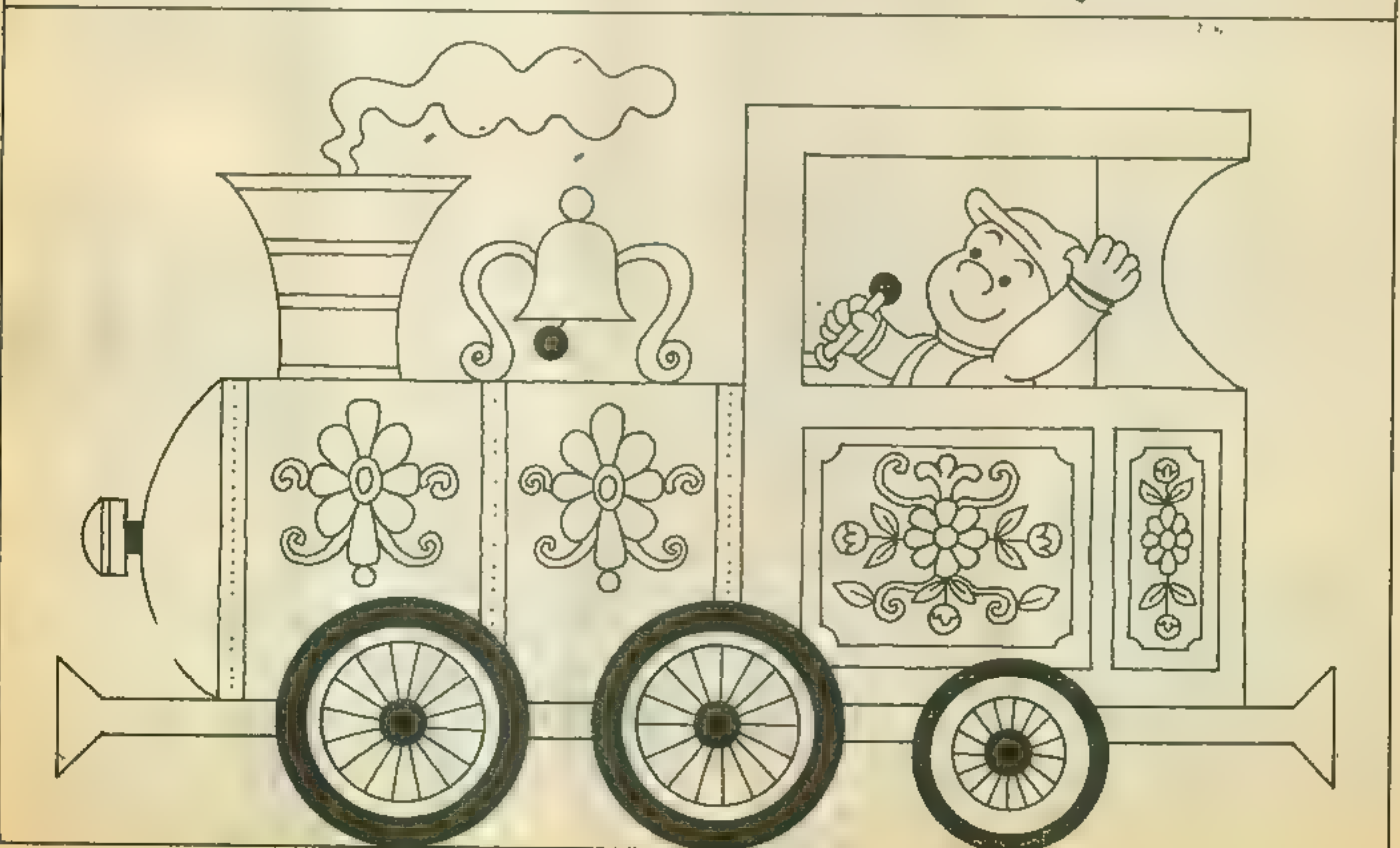
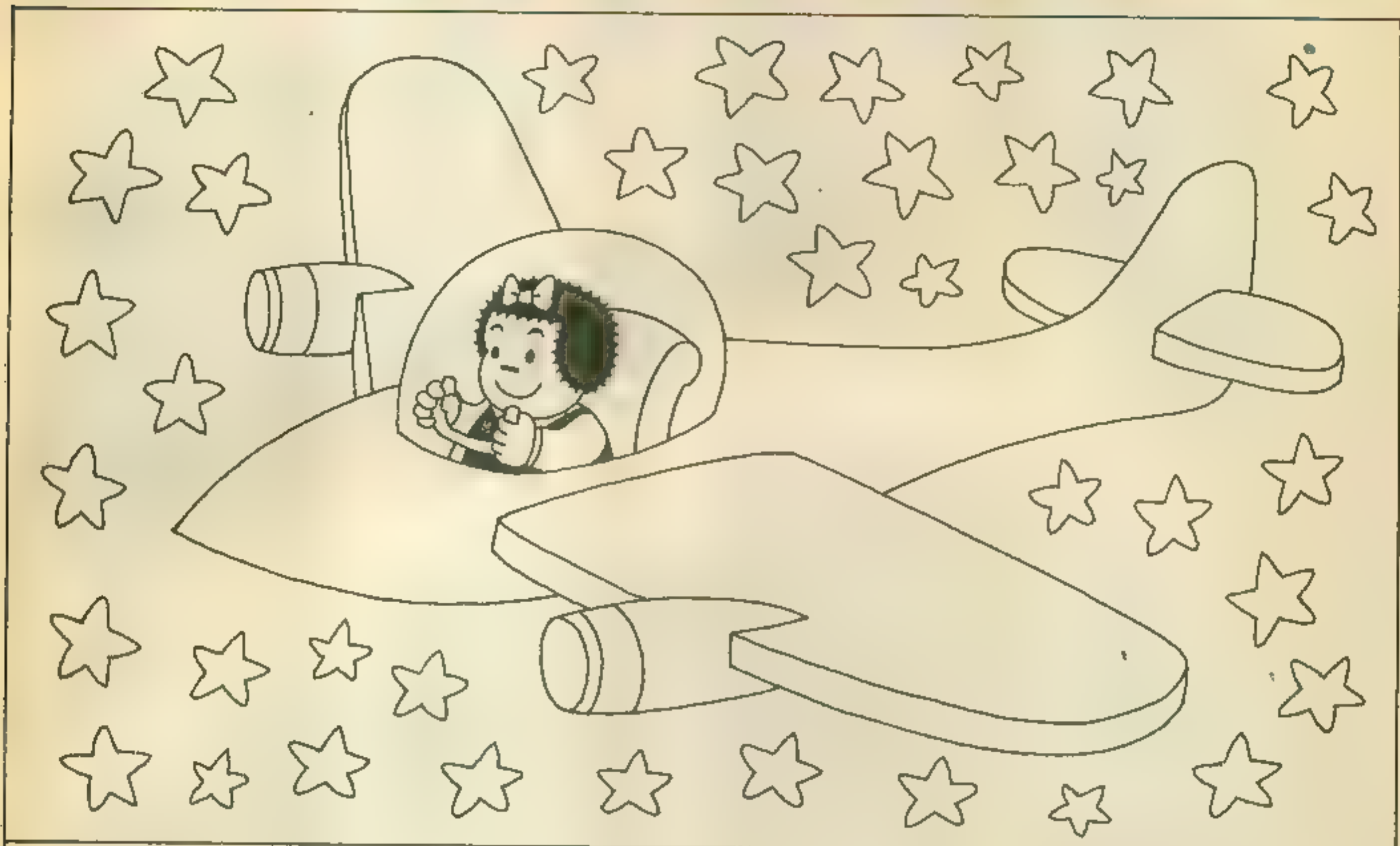
الأول: ماذا تعمل هذه الايام؟
الثاني: أبيع الاثاث!
الأول: وهل تجارتك مربحة؟
الثاني: ليس تماماً.. فأنا حتى
الآن لم أبيع سوى اثاث منزلي!
حازم فهمي رحمة
مدرسة نزال
عمان - الأردن

مع أخى

الأول ماذا تعمل؟
الثاني في الدار اعمل مع
أخى.. وبعد الظهر أشم الهواء!
الأول: وماذا يعمل أخوك؟
الثاني في الصباح يشم الهواء..
وبعد الظهر يعمل معي!
محمد عبدالعزيز بخاري
متوسطة ابن ماجه
مكة - السعودية



هواة التلوين





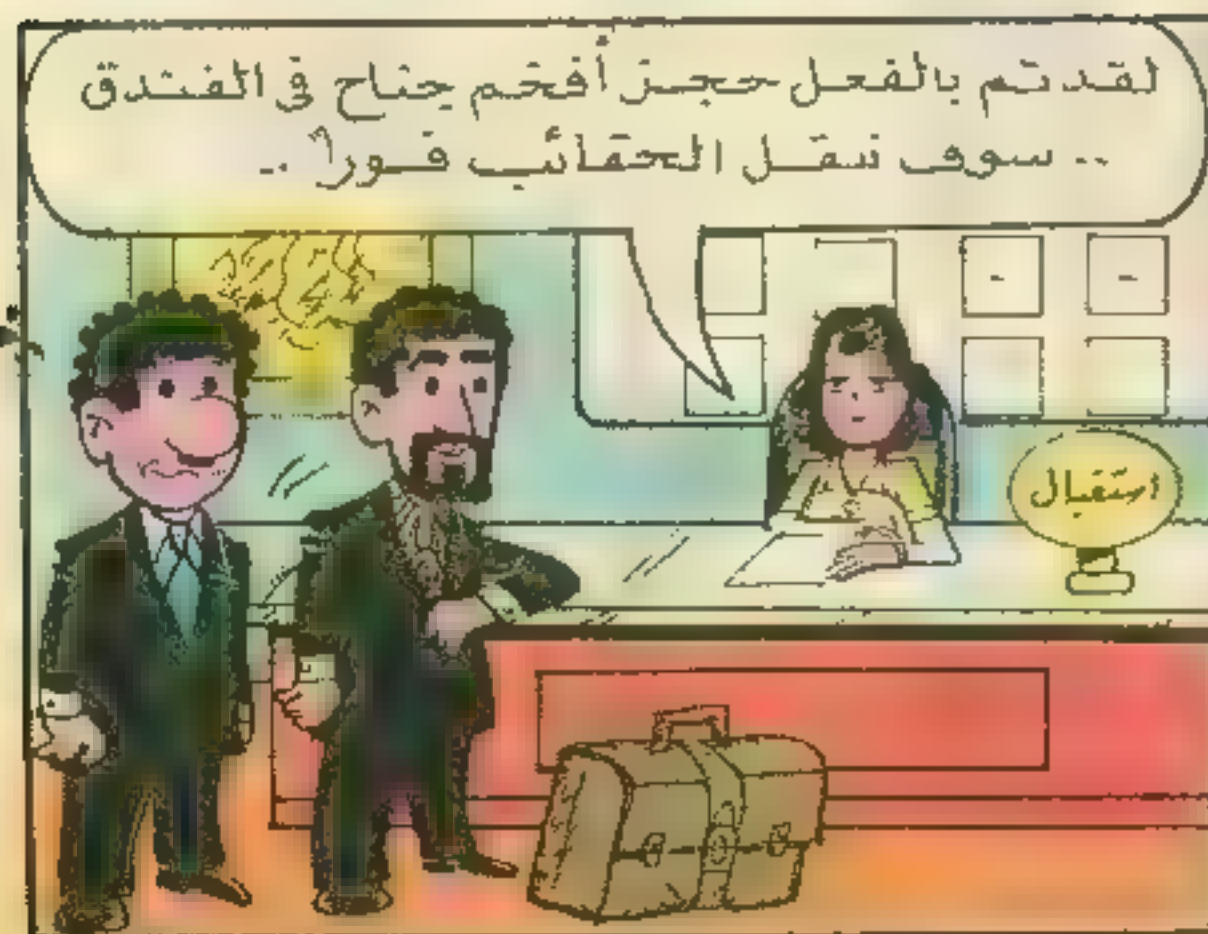
النقيب خلفان والمساعد فهمان



محمّد المسروق زبدل

محمّد دبير

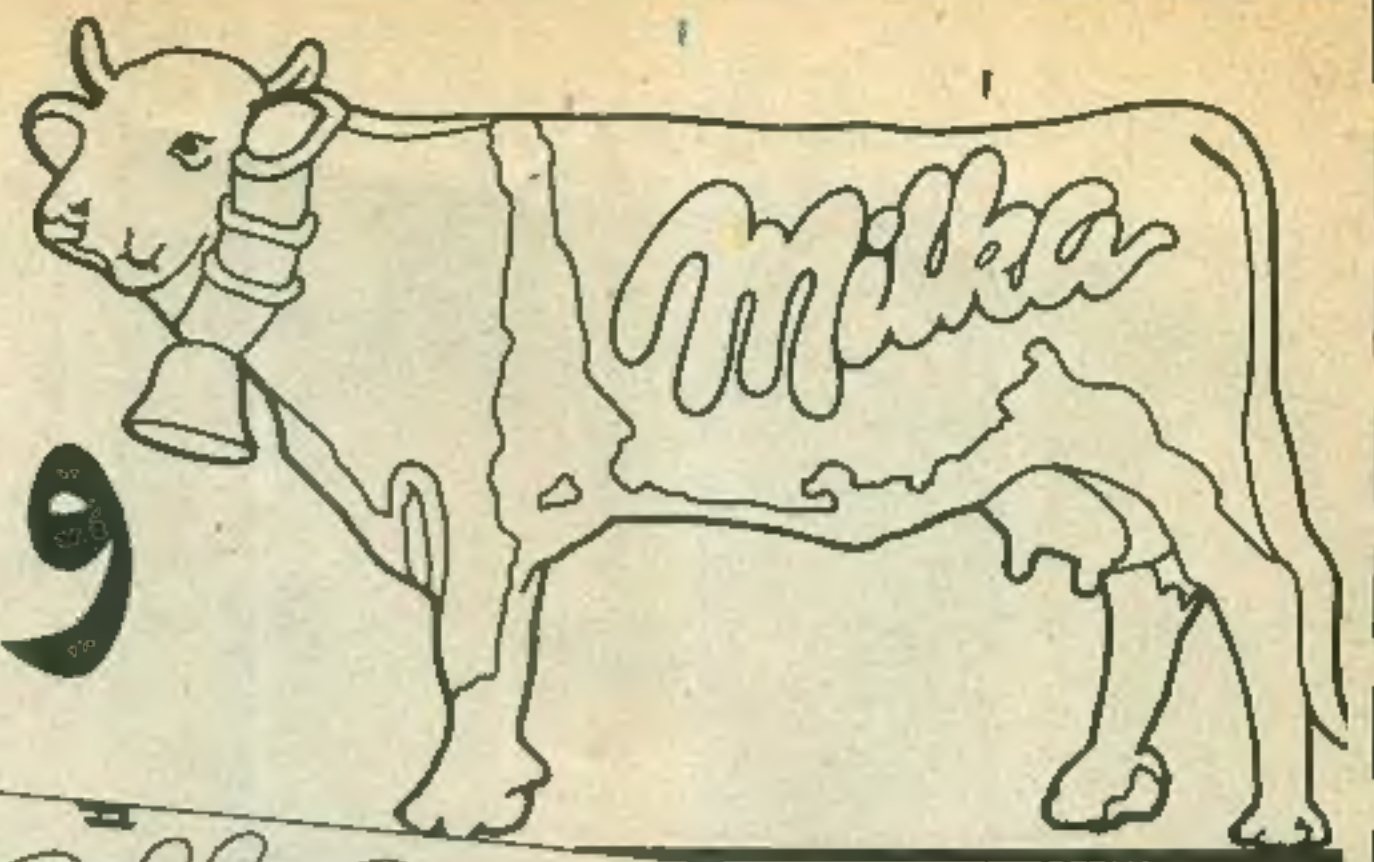
فتنجان شاي







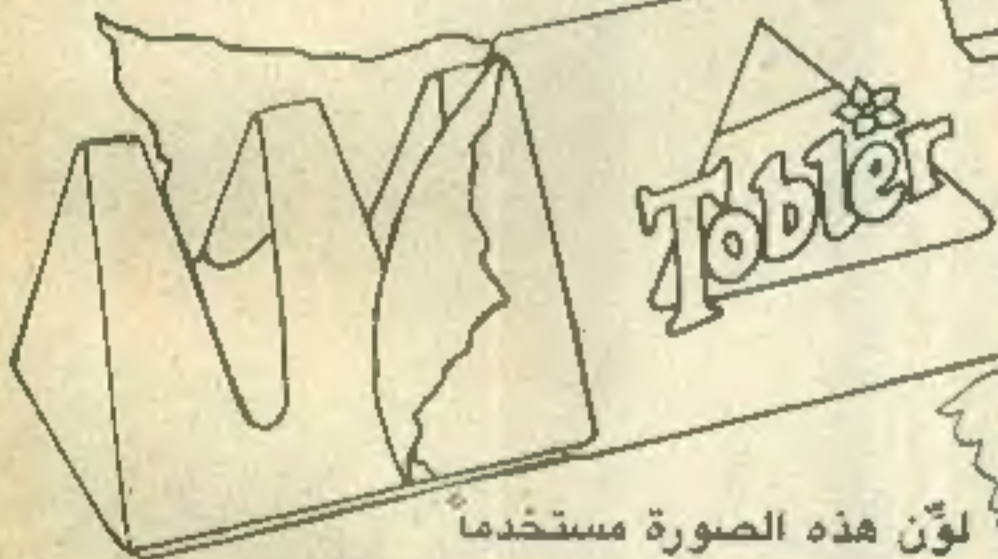
شوكولاتة المفضلة واربح!



ميلكا

لذيذ آخر
من صانعي
توبليرون

TOBLERONE



أسرع!

فآخر موعد لارسال الصور
هو ١٥ نوفمبر ١٩٨٩

لَوْن هذه الصورة مستخدماً
الالوان المائية أو أقلام التلوين الخشبية
أو العادية. حاول أن تبذل جهدك كي تجعل الصورة
تبدو مثل شوكولا ميلكا أو توبليرون الحقيقية.
وسوف نختار افضل الصور ونرسل لك هديتك.

جوائز فخمة

فئة أعمار ٤ - ٧، فئة أعمار ٨ - ١١

الجائزة الأولى

قسمة هدية بقيمة ٣٠٠ درهم

الجائزة الثانية

قسمة هدية بقيمة ٢٠٠ درهم

الجائزة الثالثة

قسمة هدية بقيمة ١٠٠ درهم

استخدم قسمة هديتك في السوق المركزي في المكن
جاشنمال الجميرة أو جاشنمال ابوظبي

الاسم _____
السن _____
العنوان _____

ارسل اشتراكك الى
الموزعون الوحيدون في ا.ع.م.

شركة

لنا جاشنمال

الوطنية (الامارات)

ص.ب. : ١٥٤٥، دبي، ا.ع.م.

قص هنا



ماجد
MAJED

مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد

للمصحافة والنشر
المدير العام
الدكتور عبد الله النوليس
مدير التحرير
أحمد عمر

دولة الامارات
العربية المتحدة
أبوظبي
ص.ب: ٣٥٥٨
هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤
هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩
تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

■ الموزعون خارج الامارات ■

ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للنشر: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة اوليفيه العربية: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك - اثينا: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هيلنيك - نيقوسيا: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشداني وشركاه: ٢٤٠٦٢٦
كراشي: كتب الحريسة: ٥١٣٠٧٦

السعودية: السعودية للتوزيع جدة: ٦٦٩١٧٠٠
الرياض: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم: ٧٧٨١٢
عمان: مؤسسة ١٤ اكتوبر: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد: ٣٤٨٩٨٧
الاردن: مؤسسة الفريد للتوزيع: ٦٠١٩١١
مصر: مؤسسة الاهرام: ٧٥٥٥٠٠

■ اسعار البيع خارج الامارات ■

السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠
بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ١٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الاردن ٤٠٠ فلس
قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٧٥ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية
العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا
٥ فرنكات ■ لندن جنيه استرليني ■ الولايات المتحدة ١ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات
اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية
■ الاشتراكات بدرهم الامارات او ما يعادله

■ الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ■ دول مجلس التعاون
الخليجي ٢١٠ دراهم ■ الدول العربية الاخرى ٣٠٠ درهم ■ امريكا ودول شرق
اسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ■ أوروبا ٤٢٠ درهماً ■ اسيا ٣٧٠ درهماً



**في أمان
الله...**



● قال لي أحد مندوبي ماجد، انه يرغب في اجراء
مقابلة صحفية مع شخصية مهمة جداً في بلده.
●● سألني كيف يتمكن من ذلك ؟
●●● أقول لهذا الصديق ان وسيلتك الوحيدة ان
ترسل خطاباً لهذه الشخصية، تبدي فيه رغبتك في
مقابلته لاجراء الحديث الصحفي للمجلة.
●●●● اذا كان وقته يتسع لذلك، فتأكد انه سيحدد
لك موعداً.
●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء
وفي أمان الله.

ماجد

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار



● أبطال ماجد على ضفاف النيل ● أحمد محمد عبدالغني ● بنها - مصر ●



**نادي
الرسامين**

● فتاة خليجية ●
● منى حسن محمد البلوشي ● العين - الامارات ●



موزة الحبوبة وشقيقها رشور

